

Program studiów 2025/2026

Projektowanie wnętrz

1. Nazwa uczelni	Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie
2. Nazwa kierunku studiów	Projektowanie wnętrz
3. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	6PRK
4. Określenie dziedzin nauki oraz dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej oraz procentowym udziałem liczby punktów ECTS w ogólnej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin	Dziedzina nauk inżynieryjno – technicznych Dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka
5. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
6. Profil kształcenia	Profil praktyczny
7. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
8. Liczba semestrów	7
9. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	210
10. Język	Studia prowadzone w języku polskim
11. Imię i nazwisko kierownika studiów	dr Małgorzata Michalska - Nakoneczna, prof. WSPA
12. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Inżynier
13. Możliwości dalszego kształcenia	Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku Projektowanie wnętrz student może kształcić się na studiach II stopnia lub studiach podyplomowych, na kierunkach związanych z projektowaniem wnętrz lub kierunkach pokrewnych.
14. Ogólne cele kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia	Absolwent kierunku Projektowanie wnętrz otrzymuje przygotowanie do twórczej pracy w studiowanej dziedzinie. Uzyskana wiedza z zakresu teorii projektowania wnętrz, historii i teorii sztuk pięknych, nauki o człowieku, budownictwa oraz projektowania wnętrz stanowi podstawę wykształcenia osobowości twórczej i umiejętności praktycznych projektanta wnętrz. Studia obejmują zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty kształcenia. Absolwent pozna przepisy prawa dla danego obszaru działalności, prawa autorskiego i etyki zawodowej, ekonomiki, organizacji procesu inwestycyjnego i projektowego w kraju oraz w państwach członkowskich Unii

	Europejskiej. Absolwent kierunku nabędzie wiedzę z zakresu metod organizacji i przebiegu procesu inwestycyjnego. Absolwent posiada wiedzę ogólną i szczegółową stanowiącą podstawę wyuczonego zawodu, uzyskując umiejętności organizacyjne, twórczego myślenia i rozwiązywania napotkanych problemów. Posiada umiejętność gromadzenia informacji, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami jako jednostki i członka społeczności, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Ma świadomość odpowiedzialności za wspólne realizowane zadania związane z pracą zespołową, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a zdobyta w trakcie studiów wiedza umożliwia podjęcie studiów drugiego stopnia. Ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej, jak również wartości i zrozumienia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Z racji przyszłej pracy zawodowej, podlegającej stałej ocenie społecznej, absolwent nabył umiejętność tworzenia projektów spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne. Istotnym w całym procesie kształcenia będzie zwrócenie uwagi na aspekty humanistyczne i społeczne projektowania wnętrz. Absolwent jest gotowy do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania różnego typu wnętrz i ich różnorodnych detali, mebli, przedmiotów użytkowych oraz w wykonawstwie. Absolwent powinien zdobyć praktyczną znajomość języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
15. Związek kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia z misją i strategią uczelni oraz kierunek studiów	Kierunek projektowanie wnętrz jest prowadzony w ramach studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym. Koncepcja kształcenia została ułożona z uwzględnieniem misji i założeń strategicznych WSPA oraz polityki zapewnienia jakości. W tworzeniu koncepcji kształcenia o profilu praktycznym wzięte zostały pod uwagę założenia uczelni w przedmiotowym zakresie oraz kierunki i prognozy rozwoju rynku pracy oraz potrzeby pracodawców (konsultacje z przedsiębiorcami i instytucjami społecznymi). Proces kształcenia realizowany jest przez wysokiej klasy specjalistów posiadających dorobek naukowy oraz praktyczne doświadczenie zawodowe, wynikające między innymi ze współpracy z przedstawicielami biznesu oraz czynnego wykonywania zawodu. Kształcenie realizowane jest pod kątem bieżących oczekiwań lokalnego i regionalnego rynku pracy z uwzględnieniem aktualnych potrzeb instytucji społecznych oraz przedsiębiorców. Sposób przekazywania wiedzy jest innowacyjny, biorąc pod uwagę zarówno treść jak również formę przekazu. Zajęcia prowadzone są głównie metodami: projektową, warsztatową, laboratoryjną i ćwiczeń audytoryjnych. Proces kształcenia ukierunkowany jest na ustawiczne podnoszenie kompetencji zarówno merytorycznych, jak i osobowych studenta oraz przygotowuje go do podjęcia studiów drugiego stopnia.
16. Możliwości zatrudnienia po kierunku	Absolwent przygotowywany jest do podjęcia pracy zawodowej w firmach projektowych, instytucjach, placówkach handlowych powiązanych z obszarem działalności projektanta wnętrz.
17. Wymagania wstępne	Zasady rekrutacji oraz wymagania wstępne od kandydatów na studia określa Ustawa oraz Uchwała Senatu WSPA.
18. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć	Studia stacjonarne – 112 Studia niestacjonarne - 75

wymagających bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów	
19. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych i wskazanie tych zajęć	Komunikacja interpersonalna (1) Ochrona danych osobowych (1) Ekonomia (1) Filozofia z etyką (1) Higiena psychiczna i techniki autoterapii (1) Komunikacja międzykulturowa (1) Techniki rozwoju kreatywności (1) Konstruktywne rozwiązywanie konfliktów (1) Ochrona własności intelektualnej (1) Edukacja obywatelska i bezpieczeństwo publiczne (1) Razem 10 ECTS
20. łączna liczba punktów, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8 ECTS
21. Opis zakładanych efektów uczenia się	W załączniku nr 1 do programu studiów
22. Sposoby weryfikacji i oceny osiągania przez studentów zakładanych efektów uczenia się	• Weryfikacja bieżących efektów uczenia się podczas zajęć dydaktycznych: kolokwia, korekty projektów, dyskusje, prezentacje; oceniany jest stopniowy postęp w zakresie umiejętności warsztatowych projektanta wewnątrz, aktywność podczas zajęć, kreatywność. • Weryfikacja podsumowująca efekty uczenia się -etap końcowy cyklu zajęć: zaliczenia ustne, pisemne, egzaminy ustne, pisemne, prezentacja projektów. • Weryfikacja efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych: odbywa się poprzez ocenę dziennika praktyk, pisemnego zaświadczenia o odbyciu praktyk wraz z opinią opiekuna praktyk. • Weryfikacja efektów uczenia się w procesie dyplomowania odbywa się poprzez: egzamin pisemny, publiczna obrona pracy (ocena komisji), oceny prac dyplomowych wystawione przez recenzenta i promotora.
23. Zajęcia lub grupy zajęć, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów; ¹	Szczegółowy opis zajęć zawierają karty przedmiotów (sylabusy).
24. Plan studiów wraz z łączną liczbą godzin zajęć	W załączniku nr 2. do programu studiów

¹ Szczegółowy opis odniesienia do efektów uczenia się, ramowych treści programowych oraz form i metod kształcenia zawarty zostanie w karcie przedmiotu.

25. Wykaz zajęć do wyboru w ramach minimum 30% liczby punktów ECTS oraz zasady dokonywania wyboru

Podczas rekrutacji kandydat na studia wybiera język obcy, który będzie kontynuował na studiach oraz deklaruje jego poziom; poziom znajomości jest weryfikowany za pomocą testu.

Język obcy – 8

Studenci kierunku Projektowanie wnętrz w semestrach 3,4,5,6,7 realizują wybrane przez siebie moduły:

Moduł do wyboru – semestr III:

M13. A.:

Podstawy visual merchandisingu 6

Podstawy projektowania wystaw i witryn 3

Psychologia klienta - customer experience 3

M13. B.:

Historia urbanistyki 6

Projektowanie elewacji 3

Sztuki plastyczne w przestrzeni miasta 3

Moduł do wyboru – semestr IV:

M18. A.:

Estetyka i wzornictwo Dalekiego Wschodu 3

Ludowa kultura materialna oraz budownictwo wernakularne Europy

Środkowowschodniej 3

Styl skandynawski we wzornictwie przemysłowym 3

M18. B.:

Art. Deco, secesja i modernizm we wnętrzach XX w. 3

Rynek kolekcjonerski a projektowanie wnętrz 3

Detal architektoniczny we wnętrzach 3

Moduł do wyboru – semestr V:

M24. A.:

Psychologia rozwojowa 3

Projektowanie mebla dla dzieci 3

Projektowanie zabawek 3

M24. B.:

Historia ubioru 3

Podstawy scenografii teatralnej 3

Projektowanie ubioru 3

Moduł do wyboru – semestr VI:

M28. A.:

Projektowanie w obiektach zabytkowych 4

Architektura XIX i XX w. 3

Rewitalizacja obszarów zdegradowanych 6

M28. B.:

Zieleń w projektowaniu wnętrz 3

Projektowanie ogrodów 4

Podstawy architektury krajobrazu 6

Moduł do wyboru – semestr VII:

M32. A.:

Współczesne szkło artystyczne 2

Ceramika współczesna 2

	M32. B.: Smart Home 1 Alternatywne materiały i technologie w projektowaniu wnętrz 2 Seminarium dyplomowe – 12
26. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach modułów do wyboru	66
27. Wykaz zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	Historia sztuki 2 Psycholofizjologia postrzegania zmysłowego 2 Podstawy budownictwa ogólnego cz. 1 3 Rysunek artystyczny 3 Kompozycja przestrzenna 3 Rysunek techniczny i geometria przestrzenna 3 Projektowanie komputerowe cz. 1,2,3 9 Historia architektury 2 Technologia materiałowa w projektowaniu wnętrz 2 Podstawy budownictwa ogólnego cz. 2 3 Instalacje budowlane w projektowaniu wnętrz 1 Rysunek inwentaryzacyjny 2 Fotografia 2 Podstawy projektowania architektury wnętrz cz. 1-5 19 Podstawy projektowania przedmiotów użytkowych cz. 1-2 4 Techniki oświetleniowe 1 Projektowanie prospołeczne cz. 1 – Problemy osób wykluczonych lub zagrożonych wykluczeniem 1 Proces inwestycyjno - budowlany 1 Design thinking 1 Akustyka wnętrz 2 Projektowanie mebli cz. 1-2 4 Grafika użytkowa 5 Projektowanie prospołeczne cz. 2 1 Współczesne trendy w projektowaniu wnętrz 2 Gospodarka cyrkulacyjna i alternatywne źródła energii 1 Kosztorysowanie 2 Praktyka inwentaryzacyjna 4 Projekt własnego przedsięwzięcia 1 Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej 1 Praktyka zawodowa 30 RAZEM: 117 Moduł do wyboru – semestr III: M13. A.: 9 ECTS Podstawy visual merchandisingu 6 Podstawy projektowania wystaw i witryn 3 M13. B.: 9 ECTS Urbanistyka 3 Projektowanie elewacji 3 Sztuki plastyczne w przestrzeni miasta 3 Moduł do wyboru – semestr IV: M18. A.: 9 ECTS Estetyka i wzornictwo Dalekiego Wschodu 3

	Ludowa kultura materialna oraz budownictwo wernakularne Europy Środkowowschodniej 3 Styl skandynawski we wzornictwie przemysłowym 3 M18. B.: 9 ECTS Art. Deco, secesja i modernizm we wnętrzach XX w. 3 Rynek kolekcjonerski a projektowanie wnętrz 3 Detal architektoniczny we wnętrzach 3 Moduł do wyboru – semestr V: M24. A.: 6 ECTS Projektowanie mebla dla dzieci 3 Projektowanie zabawek 3 M24. B.: 6 ECTS Podstawy scenografii teatralnej 3 Projektowanie ubioru 3 Moduł do wyboru – semestr VI: M28. A.: 10 ECTS Projektowanie w obiektach zabytkowych 4 Rewitalizacja obszarów zdegradowanych 6 M28. B.: 10 ECTS Projektowanie ogrodów 4 Podstawy architektury krajobrazu 6 Moduł do wyboru – semestr VII: M32. A.: 3 ECTS Współczesne szkło artystyczne 1 Ceramika współczesna 2 M32. B.: 3 ECTS Mechatronika w projektowaniu wnętrz 1 Alternatywne materiały i technologie w projektowaniu wnętrz 2
28. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach modułów związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	154
29. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	Wymiar praktyk: 720 godzin Rodzaj praktyki: zawodowa Miejsce odbywania praktyk: studenci kierunku Projektowanie wnętrz mogą odbywać praktyki w instytucjach państwowych i firmach prywatnych z obszaru działalności projektanta wnętrz, na stanowiskach związanych z praktycznym wykorzystaniem wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. Zaliczenie praktyk zawodowych i weryfikacja efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych Podstawowej weryfikacji efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych dokonuje pełnomocnik ds. praktyk powołany dla właściwego kierunku. Student jest zobowiązany do przedłożenia dokumentów niezbędnych do zaliczenia praktyki - przez dokumenty niezbędne do

	zaliczenia praktyki rozumie się: prawidłowo wypełniony dziennik praktyk, pisemne zaświadczenie o odbyciu praktyk wraz z opinią opiekuna praktyk. Zaliczenia lub jego odmowy dokonuje właściwy pełnomocnik. Decyzja w sprawie zaliczenia praktyki następuje po dokonaniu oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się. W ramach weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się Pełnomocnik bierze pod uwagę opinię opiekuna praktyk. Zaliczenie praktyki wpisuje się do indeksu. Pełnomocnik dokonuje wpisu do kart dokumentacji przebiegu studiów danego Studenta oraz indeksu, w formie wpisu zgodnego z programem studiów.
30. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów	30 ECTS
31. Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy/ inne)	Na czwartym roku studiów student jest zobowiązany złożyć egzamin dyplomowy i obronić pracę dyplomową. Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest: • osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów, • uzyskanie wymaganej liczby punktów ECTS, • uzyskanie ocen co najmniej dostatecznych z pracy dyplomowej, • złożenie w Dziekanacie wymaganych dokumentów, • uregulowanie wszystkich zobowiązań finansowych wobec Uczelni. Student przygotowuje pracę dyplomową pod kierunkiem promotora, wybranego spośród nauczycieli akademickich wskazanych przez Rektora lub upoważnioną przez niego osobę. Temat pracy dyplomowej ustalany jest najpóźniej do końca pierwszego semestru, w którym rozpoczyna się seminarium dyplomowe. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej powinny być brane pod uwagę zainteresowania studenta, praktyczny charakter pracy oraz analiza wykonalności danego projektu, tj. zapotrzebowanie otoczenia społeczno – gospodarczego, czy uwarunkowania ekonomiczne, środowiskowe i kulturowe. Praca ma formę pełnego projektu wnętrza o powierzchni nie mniejszej niż 100 m². Zawiera zarówno rysunki techniczne, jak i wizualizacje, opisy, analizy i zestawienia materiałowe. Praca dyplomowa ma formę skoroszytu wraz z 4 planszami o wymiarach 100 x 70 cm, prezentującymi projekt w formie graficznej. Dyplomant w czasie obrony omawia projekt w oparciu o plansze. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i składa się z dwóch części: w części pierwszej student losuje i odpowiada na trzy pytania pochodzące z katalogu zagadnień określonych dla kierunku, przy czym jedno z zagadnień pochodzi z katalogu wybranych przez studenta modułów, natomiast dwa pochodzą z katalogu zagadnień ogólnych dotyczących kierunku. W części drugiej student dokonuje prezentacji pracy dyplomowej, odnosząc się do 4 plansz graficznych i udziela odpowiedzi na pytania sformułowane przez członków komisji w odniesieniu do pracy dyplomowej. Szczegółowe wytyczne dotyczące egzaminu dyplomowego zawiera Regulamin studiów wyższych oraz Regulamin procesu dyplomowania na kierunku Projektowanie wnętrza, wraz z załącznikiem określającym wymagania dla pracy dyplomowej dla pierwszego stopnia kształcenia (studia inżynierskie) na kierunku Projektowanie wnętrza.