#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zaawansowane projektowanie urbanistyczne cz. 2 |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | Architektura |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Stacjonarne/Niestacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | Studia II stopnia |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | - |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | mgr inż. arch. Wojciech Bielecki |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | Kierunkowy/praktyczny |
| 2.2. Liczba ECTS | 6 |
| 2.3. Język wykładów | Polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | II |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | - |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
	1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Rozwijanie u studentów wyobraźni przestrzennej. |
| C2 | Uzyskanie przez studentów wiedzy na temat zasad, trendów i kierunków rozwoju projektowania urbanistycznego o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań. |
| C3 | Zapoznanie studenta ze złożoną problematyką możliwości rozwoju funkcjonalno-przestrzennego istniejących miast średniej wielkości zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju. |
| C4 | Zapoznanie studenta z problematyką miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wybranego fragmentu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta średniej wielkości. |
| C5 | Nauczenie studenta opracowywania projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miast średniej wielkości na podstawie obowiązującej Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Przeprowadzenie przez studenta analizy powiązania miasta z regionem, uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, społeczno-gospodarczych, przyrodniczo-geograficznych, historyczno-kulturowych i infrastruktury technicznej w wymaganym dla celu pracy zakresie. |
| C6 | Nauczenie studenta opracowywania projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego zgodnie ze sztuką projektową i obowiązującymi aktami prawnymi. |
| C7 | Doskonalenie warsztatu projektowego w opracowaniu i prezentacji projektów urbanistycznych, w tym doboru i stosowania właściwych metod i technik projektowania, wykonywania dokumentacji architektoniczno-urbanistycznej, wdrażania zasad i wytycznych projektowania uniwersalnego, myślenia i działania w sposób twórczy i kreatywny oraz szacowania czasu potrzebnego na realizację danego zadania projektowego. |
| C8 | Rozwijanie kreatywności związanej z kształtowaniem przestrzeni w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju i przeciwdziałaniem wykluczeniom osób z niepełnosprawnościami. |
| C9 | Doskonalenie umiejętności dyskusji, obrony swoich racji oraz obiektywnego argumentowania decyzji projektowych na każdym etapie rozwoju koncepcji. Wyrabianie umiejętności pracy w zespole na etapie koncepcji projektowej. |
| C10 | Uzyskanie wiedzy w zakresie współpracy branżowej i interdyscyplinarnej oraz umiejętności rozeznania problemów i potrzeb społecznych a także różnorodnych strategii partycypacji społecznej. |
| C11 | Zrozumienie zadań oraz odpowiedzialności urbanisty we współczesnej Polsce. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektówuczenia się (symbole) | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) |
| ST | NST |
| Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na platformie | Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie |
| W1 | zasady, trendy i kierunki rozwoju projektowania urbanistycznego w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań | ARCH2\_W01ARCH2\_W05ARCH2\_W06ARCH2\_W10ARCH2\_W12 | x |  | x |  |
| W2 | zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego | x |  | x |  |
| W3 | ma zaawansowaną wiedzę w zakresie twórczego rozwiązywania problemów estetyczno-krajobrazowych, funkcjonalno-użytkowych, konstrukcyjno-budowlanych i instalacyjno-technologicznych, zapewniających, także osobom niepełnosprawnym, komfort i bezpieczeństwo użytkowania zespołów urbanistycznych zarówno współczesnych, jak i historycznych | x |  | x |  |
| W4 | ma wiedzę na temat projektowania układu komunikacyjnego w mieście oraz projektowania urbanistycznego funkcji specyficznych, np. zespołów sportowo-rekreacyjnych, dworców i innych | x |  | x |  |
| W5 | ma wiedzę na temat struktury przestrzennej miasta i rozumie jej złożoność, zna i rozumie pojęcie przestrzeni, środowiska, ideę rozwoju zrównoważonego i jej znaczenie dla przyszłości ludzkości, ideę ochrony tożsamości przestrzennej miasta | x |  | x |  |
| W6 | przepisy planistyczne i procedury techniczno-budowlane oraz ekonomikę projektowania, realizacji i użytkowania zespołów urbanistycznych zgodnie z ładem przestrzennym i zrównoważonym rozwojem | x |  | x |  |
| W7 | metody analizy i syntezy danych z zakresu zagospodarowania przestrzennego, a także zna zasady ich oceny i prawidłowego interpretowania w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym, niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej | x |  | x |  |
| W8 | interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin | x |  | x |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi |
| U1 | interpretować opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej, dostrzegając i uwzględniając aspekty systemowe i pozatechniczne | ARCH2\_U01ARCH2\_U02ARCH2\_U04ARCH2\_U06ARCH2\_U07ARCH2\_U08ARCH2\_U09ARCH2\_U11ARCH2\_U13ARCH2\_U15ARCH2\_U16ARCH2\_U20 | x |  | x |  |
| U2 | dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miasta i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń | x |  | x |  |
| U3 | wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania zadań inżynierskich związanych z tym projektowaniem | x |  | x |  |
| U4 | rozwiązywać problemy funkcjonalne, użytkowe, budowlane, konstrukcyjne, inżynierskie i technologiczne w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania  | x |  | x |  |
| U5 | przedstawić swój projekt poprzez zastosowanie atrakcyjnej grafiki, umiejętny wybór widoków do opracowania wizualizacji oraz prezentację schematów rozwiązań projektowych, posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe | x |  | x |  |
| U6 | myśleć i działać w sposób twórczy i kreatywny oraz wyrażać własne koncepcje artystyczne w kształtowaniu przestrzeni w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju i przeciwdziałaniem wykluczeniom osób z niepełnosprawnościami. | x |  | x |  |
| U7 | pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach | x |  | x |  |
| U8 | oszacować czas potrzebny na realizację danego zadania projektowego | x |  | x |  |
| U9 | formułować nowe pomysły i hipotezy, formułować i weryfikować rozbudowane wnioski oraz przyjęte założenia projektowe z zakresu urbanistyki i planowania przestrzennego | x |  | x |  |
| U10 | wykonać dokumentację architektoniczno-urbanistyczną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu urbanistycznego i planistycznego | x |  | x |  |
| U11 | wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym | x |  | x |  |
| U12 | wykorzystywać doświadczenie związane z rozwiązywaniem praktycznych zadań architektonicznych oraz utrzymaniem obiektów architektonicznych i urbanistycznych, zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo projektowaniem obiektów architektury i urbanistyki | x |  | x |  |
| U13 | dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury osadniczej (miast i wsi) oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń | x |  | x |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do |
| K1 | efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym | ARCH2\_K02ARCH2\_K03ARCH2\_K06ARCH2\_K07ARCH2\_K08 | x |  | x |  |
| K2 | Brania odpowiedzialności za publiczne wystąpienia i prezentacje projektu urbanistycznego i planistycznego | x |  | x |  |
| K3 | podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty urbanistyczne | x |  | x |  |
| K4 | brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy | x |  | x |  |
| K5 | jest świadomy roli społecznej, jaką pełni architekt i urbanista w tworzeniu i propagowaniu zdrowego środowiska miejskiego, wolnego od konfliktów i zagrożeń występujących w sferze społeczno-gospodarczej i ekologiczno-środowiskowej kraju i państw ościennych oraz Unii Europejskiej | x |  | x |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie ………………. | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  | 85 |  |  |  |  |  |  | 6 |
| **NST** |  |  | 85 |  |  |  |  |  |  | 6 |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: PROJEKT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) |
| ST | NST |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| 1. | Zagospodarowanie przestrzenne małego miasta.  | W1, W2 | x |  | x |  |
| 2. | Analiza studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego - podstawowe pojęcia, uwarunkowania formalno-prawne, studia analityczne ekologiczne, ekonomiczne i społeczne. | W1, W2 | x |  | x |  |
| 3. | Uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne rozwoju przestrzennego miasta/gminy. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego - koncepcja funkcjonalno-przestrzenna miasta/gminy. | W5 | x |  | x |  |
| 4. | Rola i zadania projektanta jako koordynatora pracy interdyscyplinarnego zespołu sporządzającego studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy, we współpracy z samorządem terytorialnym. | W6, W8 | x |  | x |  |
| 5. | Rola i znaczenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w projektowaniu architektoniczno-urbanistycznym. | W2 | x |  | x |  |
| 6. | Rola i znaczenie uwarunkowań formalno-prawnych i funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych i gospodarczych (zgodnie z obowiązującymi dokumentami formalno-prawnymi). | W5, W7 | x |  | x |  |
| 7. | Zasady kształtowania funkcji terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego - rozwinięcie pojęcia ład przestrzenny. | W3, W4 | x |  | x |  |
| 8. | Kompozycja urbanistyczno-architektoniczna i zagospodarowanie funkcjonalno-przestrzenne w mpzp. | W3, W4 | x |  | x |  |
| 9. | Zasada SWOT w projektowaniu mpzp, bariery, konflikty oraz szanse i możliwości w sferze ekologicznej, ekonomicznej i społecznej (na przykładach realizowanych mpzp) | W7 | x |  | x |  |
| 10. | Uwarunkowania zewnętrzne, inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna wybranego **małego miasta**, analizy i wnioski, część opisowa i graficzna. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 11. | Uwarunkowania wewnętrzne określające istniejący sposób zagospodarowania i użytkowania terenu objętego opracowaniem, część opisowa i graficzna. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 12. | Synteza uwarunkowań - określenie barier i możliwości rozwoju małego miasta. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 13. | Analiza i studium przestrzeni, ogólne rozmieszczenie funkcji terenów w mieście i strategia rozwoju przestrzennego miasta. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 14. | Koncepcja układu funkcjonalno-przestrzennego miasta. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 15. | Opracowanie projektu połączeń różnych funkcji terenów, struktura hierarchiczna systemu komunikacji kołowej i pieszej. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 16. | Całościowe opracowanie projektowe – część opisowa i graficzna studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta średniej wielkości. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 17. | Uwarunkowania wewnętrzne, analiza stanu istniejącego i ustaleń studium uikzp oraz innych źródeł, wnioski do założeń projektu mpzp. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 18. | Opracowanie programu i schematu funkcjonalnego sporządzanego mpzp. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 19. | Wstępna koncepcja rozmieszczenia funkcji terenu i sieci połączeń komunikacyjnych. | U1-U13, K1-K5 |  |  |  |  |
| 20. | Wstępna kompozycja urbanistyczno-architektoniczna koncepcji mpzp na podstawie wykonanej makiety. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 21. | Wnętrza urbanistyczne, analiza kompozycji urb.- arch., i rysunku planu. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 22. | Opracowywanie mpzp, korekty koncepcji planów. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 23. | Przygotowanie części graficznej i tekstowej do całościowego oddania projektu. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |
| 24. | Prezentacja autorska projektu i zaliczenie. | U1-U13, K1-K5 | x |  | x |  |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekty przedmiotowe | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji efektów uczenia się | Sposoby dokumentacji |
| WIEDZA |
| W1-W8 | wykład informacyjny z wykorzystaniem multimediów, case study, praca nad projektem  | 1. Bieżąca praca nad projektem – korekty projektowe;
2. Wykonanie projektu – praca semestralna

Zakres opracowania:1. Uwarunkowania lokalne dla wybranego obszaru;
2. Wykonanie Masterplanu dla wybranego obszaru o założonej funkcji (sytuacja, przekroje, charakterystyczne widoki)
3. Projekt miejscowego planu na podstawie masterplanu (część opisowa oraz rysunkowa)
 | Praca projektowa zamieszczona na platformie elearningowej |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U1-U13 | wykład informacyjny z wykorzystaniem multimediów, case study, praca nad projektem  | 1. Bieżąca praca nad projektem – korekty projektowe;
2. Wykonanie projektu – praca semestralna

Zakres opracowania:1. Uwarunkowania lokalne dla wybranego obszaru;
2. Wykonanie Masterplanu dla wybranego obszaru o założonej funkcji (sytuacja, przekroje, charakterystyczne widoki)
3. Projekt miejscowego planu na podstawie masterplanu (część opisowa oraz rysunkowa)
 | Praca projektowa zamieszczona na platformie elearningowej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K1-K5 | wykład informacyjny z wykorzystaniem multimediów, case study, praca nad projektem, dyskusje.Publiczna prezentacja Studentów poszczególnych części projektu wraz z dyskusją.Praca w grupach. | 1. Bieżąca praca nad projektem – korekty projektowe;
2. Wykonanie projektu – praca semestralna

Zakres opracowania:1. Uwarunkowania lokalne dla wybranego obszaru;
2. Wykonanie Masterplanu dla wybranego obszaru o założonej funkcji (sytuacja, przekroje, charakterystyczne widoki)
3. Projekt miejscowego planu na podstawie masterplanu (część opisowa oraz rysunkowa)
 | Praca projektowa zamieszczona na platformie elearningowej |

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa**

1. Jaroszyński, Krzysztof, Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011
2. Kwaśniak, Piotr, Plan miejscowy w systemie zagospodarowania przestrzennego, Wydawnictwo Prawnicze LexisNex, Warszawa 2008
3. Cymerman, Ryszard. Red Podstawy planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmi, Olsztyn, 2010
4. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

**Uzupełniająca**

1. Klimowicz, Joanna, Uwarunkowania kulturowe i społeczne kształtowania zabudowy w różnych obszarach …,Oficyna Wydawnicza, Politechnik, Warszawa 2013
2. Romaszkiewicz-Białas, Teresa Perspektywa praktyczna dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechnik, Wrocław, 2010
3. Flizikowski, Józef. Red, Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce, Wydawnictwa Uczelniane Uniwers. Bydgoszcz, 2014

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **85** | **85** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 85 | 85 |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 9 | 9 |
| **Praca własna studenta** | **65** | **65** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 35 | 35 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 30 | 30 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **150** | **150** |
| **Liczba punktów ECTS** | **6** | **6** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 10.07.2025r. |
| Zmiany wprowadził | mgr inż. arch. Wojciech Bielecki |
| Zmiany zatwierdził |  |