* + - 1. **KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | * + - 1. **Wstęp do projektowanie wnętrz - projekt**
 |

**1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | **Architektura** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | **Stacjonarne** |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia I stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | **Praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | **-** |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | **mgr inż. arch. Magdalena Znamierowska** |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **Praktyczny** |
| 2.2. Liczba ECTS | **3** |
| 2.3. Język wykładów | **Polski** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **VIII** |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | **-** |

1. **Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**
	1. **Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Cele przedmiotu** |
|
| C1 | Stworzenie koncepcji wnętrza w oparciu o konkretny styl, wymagania lokalowe i techniczne zgodne z zasadami ergonomii.  |
| C2 | Wykonanie fotorealistycznych wizualizacji wnętrz.  |
| C3 | Sporządzenie szczegółowej dokumentacji wykonawczej wnętrza. |
| C4 | Prezentacja i obrona projektowanego wnętrza. Sporządzenie książki projektowej.  |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów uczenia się** | **Odniesienie do kierunkowych efektów****uczenia się (symbole)** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie |
| W1 | Student posiada wiedzę z zakresu ergonomii i warunków technicznych do wykonania koncepcji przestrzennej wnętrza.  | ARCH\_W01ARCH\_W05ARCH\_W06ARCH\_W08ARCH\_W09ARCH\_W11 | X |  |  |  |
| W2 | Student posiada wiedzę jak dostosować wnętrze dostosowując się do ludzkich potrzeb i skali człowieka. | X |  |  |  |
| W3 | Student zna i rozumie zasady stosowania odpowiednich materiałów we wnętrzu i potrafi je zastosować w odpowiedni sposób.  | X |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi |
| U1 | Student potrafi wykonać dokładną analizę potrzeb i możliwości we wnętrzu i sformułować rozwiązania w spójny i estetyczny sposób. | ARCH\_U09ARCH\_U12 | X |  |  |  |
| U2 | Student używając odpowiednich metod i narzędzi potrafi zaprojektować wnętrze w spójny i estetyczny sposób  | X |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do |
| K1 | Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów, a w przypadku napotkania trudności potrafi zwrócić się do eksperta w danej dziedzinie.  | ARCH\_K02ARCH\_K03 | X |  |  |  |
| K2 | Student rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta, dostrzega wpływ na środowisko i krajobraz kulturowy.  | X |  |  |  |

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżka** | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Projekt** | **Warsztat** | **Laboratorium** | **Seminarium** | **Lektorat** | **Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie ……………….** | **Inne** | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **NST** |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: PROJEKT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| **1.** | Wprowadzenie studentów w plan zajęć w trakcie semestru. Wybór tematu, stylu, w którym ma zostać zaprojektowane wnętrze. | W1W2 | **X** |  |  |  |
| **2.** | Omówienie układów funkcjonalnych projektowanych wnętrz.  | W1U1 | **X** |  |  |  |
| **3.** | Praca nad koncepcją przestrzenną wnętrza w oparciu o wybrany i dopracowany pod kątem technicznym układ funkcjonalny.  | W3U1U2 | **X** |  |  |  |
| **4.** | Praca nad koncepcją przestrzenną wnętrza w oparciu o wybrany i dopracowany pod kątem technicznym układ funkcjonalny.  | W3U1U2 | **X** |  |  |  |
| **5.** | Omówienie wizualizacji wykonanych w oparciu o model 3D. Korekty projektów na zajęciach.  | U2 | **X** |  |  |  |
| **6.** | Omówienie wizualizacji wykonanych w oparciu o model 3D. Korekty projektów na zajęciach.  | U2 | **X** |  |  |  |
| **7.** | Omówienie najważniejszych aspektów dokumentacji technicznej, warunków technicznych i rozwiązań ergonomicznych w projektowaniu wnętrz.  | U1K1 | **X** |  |  |  |
| **8.** | Omówienie rysunków technicznych. Korekta na zajęciach.  | U1K1 | **X** |  |  |  |
| **9.** | Omówienie zestawień produktowych. opisu technicznego wnętrza i rysunków technicznych.  | K1 | **X** |  |  |  |
| **10.** | Prezentacja i obrona wykonanych projektów wnętrz w postaci książki projektowej i w formie elektronicznej.  | K2 | **X** |  |  |  |

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | **Metody dydaktyczne** | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | **Sposoby dokumentacji** |
| **WIEDZA** |
| **W1-W4** | Wykład informacyjny (wspomagany prezentacją multimedialną), wykład z wykorzystaniem multimediów | Odpowiedź ustna: zaprezentowanie wstępnych szkiców projektu, prezentacja końcowej koncepcji projektowej. 40% oceny | Projekt w formie elektronicznej (platforma e-learningowa WSPA), książka projektowa.  |
| **UMIEJĘTNOŚCI** |
| **U1-U4** | Praca w 2-3 osobowej grupie, dyskusje, debata, praca nad projektem, analiza materiałów przedstawionych przez studentów.  | prezentacja i przegląd projektów, dokonanie analizy potrzeb i możliwości, przygotowanie wypowiedzi dotyczących przygotowanego projektu i zagadnień związanych z aspektami technicznymi budynku. 30% oceny | Projekt w formie elektronicznej (platforma e-learningowa WSPA) |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |
| **K1-K2** | debata, dyskusja, analiza materiałów przedstawionych przez studentów | prezentacja i obrona końcowego projektu - wypowiedź ustna 30% oceny | Projekt w formie elektronicznej (platforma e-learningowa WSPA) |

**3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekt uczenia się** | **Na ocenę 3 lub „zal.”****student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

**3.7. Zalecana literatura**

* ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE.
* Neufert, Ernst.Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego:
* Język wzorców = A pattern language : miasta, budynki, konstrukcja / Christopher Alexander [oraz] Sara Ishikawa [et al.] ; przekł. Aleksandra Kaczanowska, Karolina Maliszewska, Małgorzata Trzebiatowska ; przekł. przejrzał i popr. oraz wstępem opatrzył J.Krzysztof Lenartowicz.
* Juliusz Żórawski – *O budowie formy architektonicznej*
* *Francis D.K. Ching, Corky Binggeli – Interior Design Illustrated (ilustrowany podręcznik projektowania wnętrz)*

**Podstawowa**

* Twardoch A., System do mieszkania 2023 Warszawa
* Pracki P., Projektowanie oświetlenia wnętrz 2011 Warszawa

**4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **30** | **30** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 30 | 30 |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 3 | 3 |
| **Praca własna studenta** | **45** | **45** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 25 | 25 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 20 | 20 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS** | **3** | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 25.06.25 |
| Zmiany wprowadził | mgr inż. arch. Magdalena Znamierowska |
| Zmiany zatwierdził |  |