

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Plastyka - ćwiczenia
------------------	-----------------------------

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
1.2. Forma i ścieżka studiów	Niestacjonarne
1.3. Poziom kształcenia	Studia magisterskie jednolite
1.4. Profil studiów	praktyczny

1.5. Specjalność	-
1.6. Koordynator przedmiotu	mgr Barbara Wielgos

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do grupy przedmiotu	Kierunkowy/praktyczny
2.2. Liczba ECTS	3
2.3. Język wykładów	polski
2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	IV
2.5. Kryterium doboru uczestników zajęć	-

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

3.1. Cele przedmiotu

Lp.	Cele przedmiotu
C1	Przypomnienie podstawowych pojęć plastycznych oraz zapoznanie się z aktywizującymi metodami pracy na zajęciach manualnych, których celowością jest pobudzanie i rozwój percepcji oraz recepcji wytworów plastycznych.
C2	Rozwijanie kompetencji osoby prowadzącej zajęcia plastyczne pod względem warsztatowym z naciskiem na klasyczne techniki plastyczne stanowiące bazę do kreatywnego projektowania i organizacji zajęć twórczych.
C3	Zapoznanie z przykładami innowacyjnych postaw twórczych przenoszonych na pole dydaktyki w obszarze działań plastycznych i rozwijanie analogicznych kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w pracy z wychowankami.

3.2. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJE, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się		Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)			
			ST		NST	
		Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie	Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie

Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie WIEDZY zna i rozumie						
W1	podstawy teorii estetyki i kultury wywodzące się z obszaru historii sztuki;	PPW_W14			X	
W2	sposoby zastosowania w edukacji plastycznej dziecka nabytej wiedzy dotyczącej estetyki i kultury;				X	
W3	źródła, zasoby i sposoby upowszechniania zróżnicowanych przekazów wizualnych w procesie edukacji na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym;				X	
W4	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania;				X	
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi						
U1	wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu z wykorzystaniem waleru i światłocienia;	PPW_U05			X	
U2	posługiwać się podstawowymi technikami plastycznymi w stopniu umożliwiającym przekazanie wiedzy wychowan- kom				X	
U3	zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okolicz- ności;				X	
U4	tworzyć konspekty zajęć z wykorzystaniem aktywizujących metod plastycznych				X	
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do						
K1	rzetelnego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;	PPW_K02 PPW_K11			X	
K2	inspirowania dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami z rówieśnikami oraz rodzina.				X	

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia niestacjonarne (NST)

Ścieżka	Wykład	Ćwicze- nia	Projekt	Warsztat	Labora- torium	Semi- narium	Lekto- rat	Zajęcia prowadzo- ne z wykorzysta- niem metod i tech- nik kształcenia na odległość w formie	Inne	Punk- ty ECTS
NST		15								3

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: ĆWICZENIA

Lp.	Treść zajęć	Odniesienie do przed- miotowych efektów uczenia się	Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)			
			ST		NST	
			Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie	Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie

1.	Przedmiot, rola i funkcje edukacji plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	W1, W2, W3, U4			X	
2.	„Czytam” rysunek małego artysty – rozwój dziecka w aspekcie edukacji plastycznej.	W4, K2			X	
3.	Techniki plastyczne wykorzystywane w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej.	U1, U2			X	
4.	Jak mądrze i kreatywnie wyposażyć klasopracownię- właściwości i rodzaje materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych oraz sposoby ich łączenia.	U3, K1, K2			X	

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

Efekty przedmiotowe	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W1-W4	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, symulacje sytuacji, korekty ćwiczeniowe	Odpowiedź ustna, wykonanie zadania	Manualne prace zaliczeniowe w określonych technikach i tematyce: - martwa natura w technice ołówka; - pejzaż w technice pastelii według wskazanego wzoru; - praca rysunkowa biała kredka na ciemnym tle; - rzeźba w plastelinie rzeźbiarskiej na podstawie modelu muszli.
UMIEJĘTNOŚCI			
U1-U4	Wykonywanie zadań praktycznych, ćwiczeń	Wykonanie prac zaliczeniowych	Oceniona praca
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1-K2	Symulacje sytuacji, wykład konwersatoryjny, wykonywanie pracy w grupach	Odpowiedź ustna	Oceniona praca

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Na ocenę 3 lub „zal.” student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do
W	60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się	76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się	91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się
U	60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się
K	60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się

3.7. Zalecana literatura

Podstawowa

1. Okoń W. (1998). *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*. Wyd. 4, Warszawa, Wyd. Akademickie „Żak”.
2. Nęcka E. (1953). *Psychologia twórczości*. Wyd. 2, Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2016.
3. Szmidt K. J. *Pedagogika twórczości*. Wyd. 2 poszerz., Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013.

Uzupełniająca

4. Ogrodzka- Mazur E., Szuścik U., Oleksy J. (red.) *Edukacja małego dziecka. T.4, Konteksty rozwojowe i wychowawcze*, Wyd. 2, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2013.

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności studenta	Obciążenie studenta
	NST
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni	15
Zajęcia przewidziane planem studiów	15
Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć)	2
Praca własna studenta	60
Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp.	30
Przygotowanie do zaliczenia zajęć	30
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA	75
Liczba punktów ECTS	3

Data ostatniej zmiany	7.04.2024
Zmiany wprowadził	Barbara Wielgos
Zmiany zatwierdził	