#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Plastyka |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Niestacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | Studia magisterskie jednolite |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | - |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | mgr Jakub Cojg |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | Kierunkowy/praktyczny |
| 2.2. Liczba ECTS | 5 |
| 2.3. Język wykładów | Polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | IV |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | - |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
	1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą znaczenia edukacji plastycznej w procesie dydaktycznym. |
| C2 | Zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności pozwalających na organizowanie zajęć plastycznych z dziećmi na poziomie przedszkolnym i wczesnoszkolnym; znajomość pojęć, metod i technik plastycznych oraz ich sprawne stosowanie. |
| C4 | Kształtowanie postawy otwartej i twórczej w pracy nauczyciela. |
| C3 | Rozwijanie umiejętności organizowania sytuacji dydaktycznych w wychowaniu przedszkolnym i w edukacji wczesnoszkolnej, służących rozwojowi wyobraźni i zdolności twórczych dzieci oraz podnoszeniu ich sprawności manualnej. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektówuczenia się (symbole) | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) |
| ST | NST |
| Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na platformie | Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie |
| W1 | Student określa rolę i znaczenie edukacji plastycznej w procesie dydaktycznym. | PPW\_W06PPW\_W14 |  |  |  | X |
| W2 | Student wymienia i nazywa stadia rozwoju twórczego dziecka od 2 do 17 roku życia według klasyfikacji V. Lowenfelda i W. L. Brittaina. |  |  |  | X |
| W3 | Student zapoznał się z zagadnieniami dotyczącymi procesu twórczego, postawy twórczej, myślenia twórczego, nauczania twórczości |  |  |  | X |
| W4 | Student posiada wiedzę na temat plastycznej aktywności i ekspresji twórczej dziecka. |  |  |  | X |
| W5 | Student zna wybrane metody diagnozowania zdolności i uzdolnień dziecka. |  |  |  |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi |
| U1 | Student samodzielnie projektuje zajęcia dydaktyczne w oparciu o aktywność plastyczną. | PPW\_U02PPW\_U12 |  |  |  | X |
| U2 | Student potrafi rozpoznać uzdolnienia plastyczne oraz dopasować metodę wspierania procesu twórczego.  |  |  | X |  |
| U3 | Student potrafi oceniać prace plastycznych dzieci i dokonuje wyboru ich prezentacji. |  |  | X |  |
| U4 | Student przygotowuje otoczenie sprzyjające aktywności twórczej. |  |  | X |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do |
| K1 | Student prezentuje postawę protwórczą, odnajduje inspirację oraz zadowolenie z własnej działalności dydaktyczne. | PPW\_K02PPW\_K10 |  |  | X |  |
| K2 | Student posiada kompetencje do formowania systemu wartości opartego na estetyce, sztuce oraz kulturze. |  |  | X |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie ………………. | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NST** | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: WYKŁAD

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) |
| ST | NST |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| 1. | Rola i znaczenie edukacji plastycznej w procesie dydaktycznym. | W1, U1, K1 |  |  |  | x |
| 2. | Stadia rozwoju twórczego dziecka (2-17 roku życia) według klasyfikacji V. Lowenfelda i W.L. Brittaina. Wybrane klasyfikacje rozwoju twórczości plastycznej dzieci. | W2, U2, K1 |  |  |  | x |
| 3. | Plastyczna aktywność dziecka, stymulowanie ekspresji twórczej, zdolności i uzdolnienia oraz metody ich diagnozowania na wczesnym etapie rozwoju. | W3, W5, U4, K2 |  |  |  | x |
| 4. | Rola nauczyciela jako animatora w procesie twórczym dziecka. Poszukiwanie inspiracji twórczej w pracy nauczyciela. | W4, U3, K1 |  |  |  | x |

RODZAJ ZAJĘĆ: ĆWICZENIA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) |
| ST | NST |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| 1. | Warsztat pracowni plastycznej. Rodzaje materiałów i narzędzi oraz ich zastosowanie. | W3, U1, K1 |  |  | x |  |
| 2. | Popularne techniki plastyczne i środki wyrazu artystycznego w pracach dzieci. | W1, U4, K1 |  |  | x |  |
| 3. | Formy prezentacji dziecięcych prac plastycznych. Współczesne kryteria oceniania twórczości plastycznej. | W4, U3, K2 |  |  | x |  |
| 4. | Strategie i metody stymulujące zdolności plastyczne, metody relaksacyjne, pobudzanie wyobraźni i myślenia twórczego. | W5, U2, K2 |  |  | x |  |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekty przedmiotowe | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji efektów uczenia się | Sposoby dokumentacji |
| WIEDZA |
| W1-W4 | Prezentacja multimedialna/wykład/dyskusja | Ocena projektu/prezentacji.T: Scenariusz zajęć dydaktycznych z elementami plastyki. Wybór odpowiedniej techniki lub technik plastycznych. Dostosowanie aktywności plastycznej do poziomu rozwoju, manualnego dzieci.Udział procentowy w ocenie: 50% | Projekt zajęć dydaktycznych w formie prezentacji multimedialnej załączony na PUW WSPA na stronie przedmiotu |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U1-U4 | Ćwiczenia/praca praktyczna | Ocena zrealizowanej pracy praktycznejWykonanie prac plastycznych składających się z 2 tematów:1. Fotobudka – realizowana w tematyce okolicznościowej np. moje urodziny, dzień postaci z bajek, kącik fotografa, przedmioty związane ze scenografią: autobus, rakieta, okulary itp. Praca plastyczna w formie płaskiej lub przestrzennej, z wykorzystaniem więcej niż jednej techniki plastycznej: rysowanie, malowanie kredkami i farbami wodorozcieńczalnymi, collage, wycinanie, przyklejanie, wyklejanie z materiałów tekstylnych. b) 2. Dzień Ziemi – praca plastycznych promująca wartości ekologiczne. “Ekopraca” plastyczna wykonana w poznanych technikach plastycznych przy wykorzystaniu materiałów do recyklingu: plastikowa butelka, folia bąbelkowa, tektura, różne materiały i tkaniny itp.Udział procentowy w ocenie: 40% | Dokumentacja zdjęciowa z realizacji pracy plastycznej załączona na PUW WSPA na stronie przedmiotu |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K1-K2 | Warsztat przygotowany przez studentów | Ocena aktywności i obecności na warsztatach. “Moja własna technika plastyczna” Udział procentowy w ocenie: 10% | Zdjęcie umieszczone w prezentacji zamieszczonej na stronie przedmiotu |

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa**

1. Bereźnicki F., Dydaktyka kształcenia ogólnego, Kraków 2001
2. Juszczyk S. (red.), Twórczy rozwój nauczyciela, Impuls, Kraków 1996
3. Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Wydawnictwo WSHE, Łódź 2004
4. Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznać i jak z nim pracować?, GWP, Gdańsk 2005
5. Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001

**Uzupełniająca**

1. Szmidt K.J., Dydaktyka twórczośći, koncepcje, problemy, rozwiązania, Impuls, Kraków 2003
2. Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 1995
3. Uszyńska-Jarmoc J., Twórcza aktywność dziecka. Teoria-rzeczywistość-perspektywy rozwoju, Trans Humana, Białystok 2003
4. Limont W., Synektyka a zdolności twórcze, UMK, Toruń 1994
5. Kubicka D., Twórcze działanie dziecka w sytuacji zabawowo-zadaniowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagielońskiego, Kraków 2003
6. Szuścik U.: "Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka", Katowice 2006;

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **30** | **30** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 30 | 30 |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 3 | 3 |
| **Praca własna studenta** | **95** | **95** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 50 | 45 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 45 | 50 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **125** | **125** |
| **Liczba punktów ECTS** | **5** | **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 10.04.2024 r. |
| Zmiany wprowadził | mgr Jakub Cojg |
| Zmiany zatwierdził |  |