

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Muzyka - ćwiczenia
------------------	---------------------------

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
1.2. Forma i ścieżka studiów	Niestacjonarne
1.3. Poziom kształcenia	Studia magisterskie jednolite
1.4. Profil studiów	Praktyczny

1.5. Specjalność	-
1.6. Koordynator przedmiotu	Kamil Żurawski

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do grupy przedmiotu	Kierunkowy/praktyczny
2.2. Liczba ECTS	3
2.3. Język wykładów	Polski
2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	IV
2.5. Kryterium doboru uczestników zajęć	-

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

3.1. Cele przedmiotu

Lp.	Cele przedmiotu
C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą muzyczną, jak też ukazanie znaczenia wrażliwości muzycznej i muzykalności dla rozwoju osobowości człowieka.
C2	W toku własnych działań muzycznych: śpiewu, ruchu z muzyką, gry na instrumentach perkusyjnych, słuchania muzyki oraz tworzenia muzyki elementarnej – studenci rozpoznają osobiste zasoby muzyczne oraz zdobywają wiedzę i umiejętności dotyczące podstawowych pojęć muzycznych jak również wykorzystywania aktywności muzycznych w pracy z dziećmi

3.2. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI i KOMPETENCJE, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)			
			ST		NST	
			Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie	Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie WIEDZY zna i rozumie						
W1	terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej	PPW_W14			X	
W2	źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia				X	
W3	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalno-instrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej				X	
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi						
U1	śpiewa podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	PPW_U05 PPW_K02			X	
U2	Rozpoznaje wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie				X	
U3	zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności				X	
U4	wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.				X	
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do						
K1	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych	PPW_K10 PPW_K11			X	
K2	krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe				X	
K3	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej				X	

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

Ścieżka	Wykład	Ćwiczenia	Projekt	Warsztat	Laboratorium	Seminarium	Lektorat	Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie	Inne	Punkty ECTS
ST		15								3
NST		15								3

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: ĆWICZENIA

Lp.	Treść zajęć	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się	Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)			
			ST		NST	
			Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie	Zajęcia na Uczelni	Zajęcia na platformie
1.	Muzyka a hałas. Subiektywny odbiór zjawisk akustycznych.				X	
2.	Teoria i praktyka muzyczna: wiedza o dźwiękach, zapisie i odczytywaniu muzyki oraz sposobach organizacji materiału dźwiękowego, fonogestyka, tataizacja, gestodźwięki.				X	
3.	Cechy różnicujące dźwięki: barwa, dynamika, czas trwania i wysokość, ich zapis: pięciolinia, klucz muzyczny, nuta jako graficzny symbol dźwięku, pauza, znaki chromatyczne.				X	
4.	Elementy muzyki, sposoby ich odczytywania i zapisu.				X	
5.	Podstawowe pojęcia muzyki tonalnej: skala, gama, tonacja, triada harmoniczna, kadencja. Dźwięki we wzajemnych relacjach czasoprzestrzennych: puls muzyczny, akcenty metryczne, interwały, melodia. Wzorce słuchowo-motoryczne w muzyce i mowie, muzyczne cechy mowy.				X	
6.	Harmonia, muzyczne znaczenie pojęcia.				X	
7.	Zasady konstrukcji utworów muzycznych.				X	
8.	Muzyka jako źródło przeżycia estetycznego.				X	
9.	Dziecko i muzyka. Rozwój zdolności muzycznych i muzykalności na poszczególnych etapach rozwoju człowieka. Okresy krytyczne nabywania poszczególnych sprawności muzycznych, zmiany ilościowe i zmia-				X	

	ny jakościowe sprawności muzycznych w ujęciu ontogenetycznym. Możliwości percepcyjne i odtwórcze dziecka w wieku przedszkolnym. Formy edukacji muzycznej dziecka: śpiew, ruch przy muzyce, słuchanie muzyki, gra na instrumentach.					
10.	Głos jako instrument muzyczny – ćwiczenia oddechowe, nauka śpiewania piosenek. Metody umuzykalniania dzieci i rozwijania wrażliwości muzycznej. Główne założenia metody Z. Kodaly'a, E.E.Gordona, B. Strauss. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe wg metody C. Orffa.				X	
11.	Rodzaje instrumentów muzycznych, wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w edukacji małego dziecka. Dzwonki diatoniczne - budowa i zasady grania na instrumencie prostych melodii, gama C-dur (zapis literowy i solminizacyjny). Gra prostych piosenek z repertuaru dziecięcego.				X	

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

Efekty przedmiotowe	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W1-W4	Wykład z wykorzystaniem multimediów, analiza materiałów nutowych, analiza materiałów audio i wideo, ćwiczenia z notacją muzyczną	kolokwium	oceniony arkusz testu
UMIEJĘTNOŚCI			
U1-U4	Śpiew utworów szkolnych i przedszkolnych, gra na instrumentach muzycznych, taniec, ćwiczenia rytmiczno-muzyczne	kolokwium	oceniony arkusz testu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1-K2	Ćwiczenia muzyczne, nauka zabaw muzycznych, konwersacja z przykładami muzycznymi	kolokwium	oceniony arkusz testu

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Na ocenę 3 lub „zal.” student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do
W	60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się	76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się	91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się

U	60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się
K	60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się	91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się

3.7. Zalecana literatura

Podstawowa

1. Przychodzińska- Kaciczak M., Zrozumieć muzykę, Warszawa 1984
2. Smoczyńska –Nachtman U., Muzyka dla dzieci. Umuzykalnienie wg metody Orffa.
3. Wesołowski F., Zasady muzyki, Warszawa 2007

Uzupełniająca

1. Ausoni A., Muzyka. Leksykon historia, sztuka, ikonografia, Warszawa 2007
2. Śmiechowski B., O muzyce najpiękniejszej ze sztuk. Historia muzyki, Warszawa 2005
3. Wierszyłowski J. Psychologia muzyki, wyd. II, rozdz. VI

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności studenta	Obciążenie studenta	
	ST	NST
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni	15	15
Zajęcia przewidziane planem studiów	15	15
Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć)	2	2
Praca własna studenta	60	60
Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp.	30	30
Przygotowanie do zaliczenia zajęć	30	30
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA	75	75
Liczba punktów ECTS	3	3

Data ostatniej zmiany	22.01.2024 r.
Zmiany wprowadził	Kamil Żurawski
Zmiany zatwierdził	