#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Metodyka edukacji plastycznej - ćwiczenia |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna filia w Wodzisławiu Śląskim |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Niestacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | Studia magisterskie jednolite |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | - |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | mgr Jakub Cojg |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | Kierunkowy/praktyczny |
| 2.2. Liczba ECTS | 3 |
| 2.3. Język wykładów | Polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | VIII |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | - |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Nabycie wiedzy na temat technik plastycznych i umiejętności prowadzenia zajęć w przedszkolu oraz w klasach 1-3 z wykorzystaniem dostępnych metod pracy stosowanych w edukacji plastycznej. |
| C2 | Rozwijanie umiejętności wspomagania i ukierunkowania rozwoju dziecka w zakresie: jego wrodzonych możliwości twórczych, kształtowanie twórczej postawy, poznawania i wyrażania siebie w formie ekspresji plastycznej, uwrażliwianie na piękno otaczającego świata; wzbudzanie przeżyć estetycznych; wyrażanie przeżyć i wiedzy o otaczającym świecie za pomocą różnych środków i technik plastycznych. |
| C3 | Poznanie procesów zachodzących przy pracy twórczej. Zrozumienie znaczenia budowania poczucia bezpieczeństwa na zajęciach plastycznych w przedszkolu i w pierwszym etapie edukacji. Stosowanie zasady swobody pracy w aktywności plastycznej dzieci. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów  uczenia się | Odniesienie do  kierunkowych efektów  uczenia się (symbole) | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) | | | |
| ST | | NST | |
| Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na  platformie | Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na  platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie | | | | | | |
| W1 | Student przyswoił niezbędną wiedzę dotyczącą różnych i ciekawych technik plastycznych;  Rysowanie kredkami: świecowymi, ołówkowymi, flamastrami, kredą, świecą, pędzlem, patykiem; 1. Rysowanie patykiem na piasku i śniegu; 2. Stemplowanie na papierze, płótnie, szkle; 3. Malowanie farbami wodnymi: plakatowymi, klejowymi, akrylowymi, akwarelą, temperą; 4. Modelowanie rzeźby pełnej i płaskorzeźby; 5. Wycinanka z papieru i tkanin (płaska i nawarstwiona); 6. Konstruowanie z tworzywa przyrodniczego i materiałów przemysłowych, przeznaczonych do recyklingu; 7. Tkanie prostych form; 8. Budowanie i układanie z klocków i patyków; 9. Formowanie i konstruowanie – lepienie z gliny, masy solnej, wprowadzanie w wykonywanie płaskorzeźby. Techniki wycinankowe, wydzieranka. | PPW\_W06  PPW\_W14 |  |  |  | X |
| W2 | Student posiada niezbędną wiedzę do prowadzenia zajęć plastycznych dla dzieci w klasach 1-3 z zakresu takich technik jak: frotaż, barwienie tuszem, barwienie rurką do napojów, malowanie na wilgotnym papierze (mokre w mokrym), wycinanka z papierów malowanych czy gazet, malowanie na słoikach, malowanie na worku jutowym lub lnianym, decoupage, puentylizm (pointylizm), malowanie na cukrze lub soli, malowanie na papierowych talerzykach, kompozycje z papierowych kół i innych figur z elementami techniki origami, wyklejanki z bibuły, wydrapywanka na podkładzie z pasteli pokrytej tuszem, prace z masy solnej, rzeźby z ciastoliny, zabawa w domalowywanie na szablonie, mandala rysowana lub wyklejana, malowanie kamieni. |  |  |  | X |
| W3 | Student nabywa wiedzę do organizowania i prowadzenia zajęć plastycznych w przedszkolu w zakresie takich technik plastycznych jak: technika rysowania i malowania (ołówki, kredki, flamastry, kredki świecowe, pastele, najprostsze farby wodne): tworzenie prostych form plastycznych o charakterze linearnym, formy otaczającego nas świata, formy geometryczne, pierwsze próby rysowania schematycznego np. postaci oraz przedmiotów, form przestrzennych, pierwsze próby komponowania obrazu, podstawowe środki wyrazu: punkty, linie i plamy, barwa, faktura. |  |  |  | X |
| W4 | Student nabywa wiedzę do prowadzenia zajęć plastycznych w klasach 1-3 szkoły podstawowej w zakresie: jak wygląda warsztat rysownika, malarza i grafika. Podstawowe informacje o grafice i warsztacie grafika, podstawowa wiedza dotycząca warsztatu malarza i rysownika.  Pojęcie barw podstawowych i pochodnych, temperatury barw, relacje barw, harmonia – dysharmonia. Rzeźba, architektura i sztuki użytkowe. Podstawowe pojęcia dotyczące rzeźby jako dyscypliny sztuki. Kompozycja w malarstwie i rysunku: zwarta – rozczłonkowana, otwarta – zamknięta, centralna – peryferyjna, harmonijna – dysharmonijna, rytmiczna – arytmiczna, statyczna – dynamiczna. |  |  |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | | | | | |
| U1 | Student przyswoił umiejętności posługiwania się takimi technikami jak: Technika rysowania kredkami świecowymi, technika rysowania kredkami oprawionymi w drewno, rysowanie pędzlem, węglem, technika rysowania patykiem, rysowanie mazakiem; Techniki malarskie: malowanie farbami wodnymi: tempra, plakatówka, klejówka, akwarela, farba akrylowa. | PPW\_U02  PPW\_U05  PPW\_U06  PPW\_U08  PPW\_U09 |  |  |  | X |
| U2 | Posiada niezbędne umiejętności do prowadzenia zajęć plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym z wykorzystaniem takich technik jak: frotaż, barwienie tuszem, barwienie rurką do napojów, malowanie na wilgotnym papierze (mokre na mokrym), wydzieranka z papierów kolorowych, woskowe obrazki, układanka mozaikowa z materiałów sypkich (spożywczych), batik na papierze, posypywane obrazki, collage na papierze, figurki z modeliny, malowanie na podkładzie z cukru i soli, malowanie na plastikowych butelkach |  |  |  | X |
| U3 | Student nabył umiejętności do prowadzenia zajęć plastycznych w klasach 1-3 w edukacji wczesnoszkolnej w zakresie realizacji: Artysta i geniusz –Leonardo da Vinci, widok z mojego okna, zachód słońca, cztery pory roku, obrazy impresjonistów - mieszanie kolorów, powrót z wakacji, zadania z wyobraźni.  - Formy przestrzenne; rekwizyt, rzeźba, relief, medalion z modeliny i folii aluminiowej spożywczej, płaskorzeźba, formy geometryczne i architektoniczne itp. Budowa i modelowanie form przestrzennych z różnych prostych i dostępnych materiałów: papier, tektura, tkanina, patyczki, modelina, folia bąbelkowa.  Ilustracje z wyobraźni inspirowane bajkami, wierszami i muzyką. Moje fantazyjne plamy Świat wielu barw – barwy tęczy. Magia chłodnych wschodów Słońca, Wesołe i smutne portrety – barwy ciepłe i zimne.  Student posiada umiejętności do prowadzenia zajęć: ilustracje rysunkowe wykonywane ołówkiem i tuszem (czerń – biel, światło – cień, tonacja chromatyczna), ilustracje barwne wykonywane kredkami, farbami wodnymi, kolorowymi papierami (wydzieranka).  Pejzaż, martwa natura, zadania z natury lub wyobraźni itp., wykonywane różnymi technikami.  Zaprojektować motyw, szablon lub pieczątkę i powielać w układach kompozycyjnych. |  |  | X |  |
| U4 | Student posiada umiejętności do organizowania i prowadzenia zajęć plastycznych w klasach 1-3 szkoły podstawowej dotyczących percepcji i recepcji sztuk plastycznych. Wizyty uczniów w pracowniach artystów, placówkach kulturalnych, teatrach, muzeach, galeriach, udział w warsztatach rękodzieła artystycznego.  Teatr, film, telewizja. Zapoznanie się uczniów z pracą artysty scenografa, grafika komputerowego itp. |  |  |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do | | | | | | |
| K1 | Posiada kompetencje do przekazywania wiedzy i rozwijania dziecięcej twórczości, a także umożliwia na zajęciach poznanie temperamentu ucznia, środowiska rodzinnego, problemów, które trapią dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.  Umożliwia wyrażanie emocji w pracach plastycznych i w działaniach twórczych. | PPW\_K02  PPW\_K07  PPW\_K10 |  |  | X |  |
| K2 | Student posiada kompetencje do wspomagania i ukierunkowania rozwoju dziecka w zakresie: stymulowania wrodzonych możliwości twórczych, kształtowanie twórczej postawy, poznawania i wyrażania siebie w formie ekspresji plastycznej, uwrażliwianie na piękno otaczającego świata; wzbudzanie przeżyć estetycznych; wyrażanie przeżyć i wiedzy o otaczającym świecie za pomocą różnych środków i technik plastycznych. |  |  | X |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie ………………. | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NST** |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: ĆWICZENIA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) | | | |
| ST | | NST | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| 1. | Projektowanie zajęć dydaktycznych: “Światowy Dzień Sztuki. Leonardo da Vinci i jego wpływ na sztukę – geniusz, artysta i wynalazca. | W4, U3, K2 |  |  | X | X |
| 2. | Inspirujące techniki plastyczne stosowane w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej. Malowanie na tkaninie, medaliony z folii aluminiowej spożywczej, malowanie na folii stretch. Itp. | W1, U2, K2 |  |  | X |  |
| 3. | Przegląd materiałów i środków dydaktycznych stosowanych przy projektowaniu zajęć plastycznych w przedszkolu. Podstawowe techniki plastyczne Zapoznanie się z technikami rysunkowymi oraz technikami malarskimi (ołówki, kredki, flamastry, pastele, najprostsze farby wodne). | W3, U1, K1 |  |  | X | X |
| 4. | Zajęcia plastyczne w edukacji wczesnoszkolnej. Zapoznanie się z różnymi technikami plastycznymi: tworzenie prostych form plastycznych, form otaczającego nas świata, form geometrycznych, pierwszych form przestrzennych, pierwsze próby komponowania obrazu. Analiza podstawowych środków wyrazu plastycznego: punkty, linie i plamy, barwa.  Propozycje: Pejzaż, ilustracja z wyobraźni, martwa natura (owoce, warzywa, kwiaty), architektura itp. Poruszane tematy: “Barwy tęczy”, W Bajkolandii”, “W śród kwiatów”. | W2, U4, K1 |  |  |  | X |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekty przedmiotowe | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji efektów uczenia się | Sposoby dokumentacji |
| WIEDZA | | | |
| W1-W4 | metoda projektu, prezentacja | Oceniony Projekt/prezentacja  Zaprojektowanie zajęć dydaktycznych z elementami edukacji plastycznej, zintegrowanych zajęć z elementami działań plastycznych lub lekcji plastyki dla wybranej grupy wiekowej, w oparciu o poznane techniki plastyczne i metody pracy. Tematyka projektu: “15.04 Światowy Dzień Sztuki. Leonardo da Vinci i jego wpływ na światową sztukę”  Udział procentowy w ocenie końcowej: 70% | Oceniona prezentacja zamieszczona w PUW WSPA na stronie przedmiotu |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U1-U4 | m. zajęć praktycznych | Oceniona praca praktyczna samodzielne wykonanie kilku prac plastycznych w wybranych technikach plastycznych udział w ocenie końcowej: 20% | Zdjęcie w formacie jpg lub pdf zamieszczone w PUW WSPA na stronie przedmiotu |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K1-K2 | metoda warsztatowa | Oceniona praca plastyczna  Samodzielne wykonanie pracy plastycznej w metodzie swobodnej ekspresji  Udział procentowy w ocenie końcowej: 10% | Zdjęcie w formacie jpg lub pdf. zamieszczone w PUW WSPA na stronie przedmiotu |

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”  student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa**

1. Aksman, J. Gabzdyl J.:”Innowacyjny model wczesnoszkolnej edukacji plastycznej”, Kraków 2015
2. D. Kubicka, “Twórcze działanie dziecka w sytuacji zabawowo-zadaniowej", Wydawnictwo Uniwersytetu Jagielońskiego, Kraków 2003
3. Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznać i jak z nim pracować? , GWP, Gdańsk 2005
4. Karolak W., “Projekt edukacyjny – projekt artystyczny”, Wydawnictwo WSHE, Łódź 2004
5. W. Okoń, “Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej”, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 1995

**Uzupełniająca**

1. Szuścik U.: "Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka", Katowice 2006;

2. Szuścik U.: „Plastyka” wczoraj i dziś. W: K. Olbrych: Kształcenie pedagogów realizują cych wychowanie plastyczne w świetle aktualnych potrzeb edukacyjnych i uwarunkowań społeczno‑‑kulturowych. UŚ Cieszyn 1998

3. Popek S., “Psychologia twórczości plastycznej”, Kraków 2010.

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** | |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **30** | **30** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 30 | 30 |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 3 | 3 |
| **Praca własna studenta** | **45** | **45** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 25 | 20 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 20 | 25 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS** | **3** | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 10.04.2024 r. |
| Zmiany wprowadził | mgr Jakub Cojg |
| Zmiany zatwierdził |  |