

WYŻSZA SZKOŁA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I ADMINISTRACJI W LUBLINIE
KIERUNEK PROJEKTOWANIE WNĘTRZ

Egzamin dyplomowy dla 1 stopnia kształcenia (studia inżynierskie)
Pytania egzaminacyjne nabór 2021

Dyplomant odpowiada ustnie na jedno pytanie wylosowane z puli A, jedno z B, jedno z C i jedno z D (łącznie 4 pytania).

A. Teoria projektowania wnętrz, przedmiotów i mebli

1. Zasady i możliwości wykorzystania oświetlenia naturalnego w projektowaniu wnętrz.
2. Zasady i możliwości zastosowania oświetlenia sztucznego w projektowaniu wnętrz.
3. Zastosowanie efektów złudzeń przestrzennych (optycznych) w projektowaniu wnętrz – podać przykłady
4. Omów wpływ czynników zewnętrznych na zmysły ludzkie oraz stany psychofizjologiczne człowieka.
5. Przedstaw podstawowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz.
6. Przedstaw podstawowe zasady akustyki w projektowaniu wnętrz oraz wskaż sposoby korygowania zjawisk dźwiękowych we wnętrzach.
7. Omów rolę grafiki projektowej w projektowaniu wnętrz.
8. Scharakteryzuj podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej w zakresie projektowania wnętrz.
9. Wskaż główne zasady gospodarki cyrkulacyjnej i alternatywne źródła energii wykorzystywane w projektowaniu wnętrz.
10. Przedstaw główne zasady i sposoby wykonywania kosztorysów w projektowaniu wnętrz.
11. Przedstaw główne zasady projektowania przedmiotów użytkowych.
12. Przedstaw główne zasady projektowania wyposażenia i mebli kuchennych.
13. Przedstaw główne zasady projektowania wyposażenia i mebli do garderoby.

B. Estetyka i sztuka w projektowaniu wnętrz

1. Perspektywa a aksonometria – omówić zagadnienia i przedstawić różnice.
2. Podaj definicję dzieła sztuki i sposoby oceny jego wartości.
3. Podaj definicje sztuki użytkowej i wzornictwa przemysłowego oraz przykłady.
4. Omów zasadę złotego podziału.
5. Omów rodzaje kompozycji artystycznej.
6. Cechy sztuki prehistorycznej.
7. Cechy i detale sztuki Starożytnej Mezopotamii.
8. Cechy i detale sztuki Starożytnego Egiptu.
9. Cechy i detale sztuki Starożytnej Grecji.
10. Cechy i detale sztuki Starożytnego Rzymu.

11. Cechy i detale sztuki średniowiecznej.
12. Cechy i detale sztuki renesansowej.
13. Cechy i detale sztuki barokowej.
14. Cechy i detale sztuki rokokowej.
15. Cechy i detale sztuki klasycystycznej.
16. Cechy i detale sztuki XIX w.
17. Podaj zasady modernizmu w architekturze wg Le Corbusiera.
18. Cechy i detale sztuki secesyjnej.
19. Cechy i detale sztuki Art Dèco.
20. Przedstaw i omów współczesne trendy w projektowaniu wnętrz.
21. Przedstaw rolę sztuki współczesnej w projektowaniu wnętrz.
22. Przedstaw sposoby wykorzystania dzieł sztuki w tym kolekcji artystycznych w projektowaniu wnętrz.

C. Zagadnienia praktyczne z projektowania wnętrz

1. Scharakteryzuj różne sposoby i zasady rozwiązywania przestrzeni mieszkalnych – typologia wnętrz mieszkalnych.
2. Scharakteryzuj różne sposoby i zasady rozwiązywania przestrzeni biurowych – typologia obiektów biurowo – administracyjnych.
3. Scharakteryzuj różne sposoby i zasady rozwiązywania przestrzeni komercyjnych – typologia obiektów komercyjnych.
4. Scharakteryzuj różne sposoby i zasady rozwiązywania przestrzeni rekreacyjnych – typologia obiektów rekreacyjnych.
5. Zasady doboru materiałów wykończeniowych do projektowania wnętrz mieszkalnych, pod względem wymogów bezpieczeństwa i funkcjonalności.
6. Zasady doboru materiałów wykończeniowych do projektowania wnętrz biurowych, pod względem wymogów bezpieczeństwa i funkcjonalności.
7. Zasady doboru materiałów wykończeniowych do projektowania wnętrz komercyjnych, pod względem wymogów bezpieczeństwa i funkcjonalności.
8. Zasady doboru materiałów wykończeniowych do projektowania wnętrz rekreacyjnych, pod względem wymogów bezpieczeństwa i funkcjonalności.
9. Omów proces inwestycyjno – budowlany w projektowaniu wnętrz.
10. Wskaż prace projektowe we wnętrzu wymagające zaangażowania specjalisty z dodatkowymi uprawnieniami.
11. Przedstaw kolejne etapy inwentaryzacji wnętrza oraz używane narzędzia.
12. Wskaż główne zasady gospodarki cyrkulacyjnej i alternatywne źródła energii wykorzystywane w projektowaniu wnętrz.
13. Przedstaw główne zasady i sposoby wykonywania kosztorysów w projektowaniu wnętrz.

14. Przedstaw zasady orientowania i projektowania budynku jednorodzinnego w kontekście projektowania wnętrz.
15. Przedstaw typy i rodzaje ścian występujące w budownictwie.
16. Przedstaw zasady programowania funkcji we wnętrzach usługowych.
17. Omów zasady kształtowania ciągów technologicznych w sekcjach lub obiektach gastronomicznych.
18. Przedstaw standardy projektowania pokoju hotelowego.
19. Omów zasady projektowania łazienek dla osób z niepełnosprawnością.
20. Omów wymogi w zakresie ochrony cieplnej budynków – parametry przegród w budownictwie.
21. Rodzaje wentylacji stosowanej w budynkach mieszkalnych.
22. Charakterystyka "zielonego dachu" i przykłady zastosowania.
23. Ustroje konstrukcyjne dachów drewnianych.
24. Mostki cieplne i ich wpływ na izolacyjność cieplną przegrody.
25. Własności użytkowe, mechaniczne i estetyczne materiałów konstrukcyjnych na wybranym przykładzie: drewno, beton, stal.
26. Cegła – opisać wymiary, nazwy powierzchni, sposoby użycia, zastosowania.
27. Wymogi kształtowania pomieszczeń technicznych w architekturze usługowej i użyteczności publicznej.
28. Scharakteryzuj materiały i techniki stosowane współcześnie w projektowaniu łazienek.
29. Scharakteryzuj materiały i techniki stosowane w projektowaniu kuchni.
30. Opisz zasady stosowane w projektowaniu kuchni w obiekcie mieszkalnym.
31. Określ wpływ stosowanych materiałów na charakter projektowanego wnętrza.
32. Omów znaczenie aktów prawnych i normalizacyjnych w projektowaniu wnętrz (m. in. Obwieszczenia Ministra Rozwoju i Technologii z dn. 15 kwietnia 2022 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie).

D. Pytania z zakresu modułów do wyboru

Semestr 3

Moduł M 17. A. – Visual Merchandising

1. Omów zasady kształtowania ścieżki klienta.
2. Mów rolę Visual Merchandisingu w prowadzeniu działalności handlowej.
3. Przedstaw zasady prawidłowej ekspozycji obiektów na wystawach artystycznych i komercyjnych.

Moduł M 17. B. – Urbanistyka

1. Podaj definicje kwartału zabudowy.

2. Wskaż główne elementy kompozycji urbanistycznej.
3. Przedstaw etapy kształtowania się organizmów miejskich w Europie.

Moduł M 17. C. – Stolarstwo otworowe

1. Scharakteryzuj typy profili stolarki otworowej.
2. Przedstaw typy okuć stosowanych w stolarce otworowej.
3. Przedstaw normy regulujące wymogi w stosunku do stolarki otworowej.

Semestr 4

Moduł M 17. A. – Estetyka i wzornictwo różnych kultur

1. Przedstaw podstawowe zasady i reguły stosowane w sztuce i wzornictwie Dalekiego Wschodu.
2. Przedstaw podstawowe zasady i reguły stosowane w sztuce i wzornictwie ludowym.
3. Przedstaw podstawowe zasady i reguły stosowane w sztuce i wzornictwie skandynawskim.

Moduł M 17. B. – Detal architektoniczny XX w.

1. Przedstaw 3 detale architektoniczne identyfikujące 3 style w architekturze lub meblarstwie.
2. Podaj przykład wnętrza, gdzie zastosowano greckie porządki architektoniczne.
3. Przedstaw sposoby kształtowania estetyki wnętrz modernistycznych.

Semestr 5

Moduł M 17. A. – Projektowanie dla dzieci

1. Przedstaw podstawowe zasady projektowania mebli dla dzieci.
2. Scharakteryzuj kolejne etapy rozwoju dziecka w kontekście zaspokajania jego potrzeb rozwojowych, za pomocą prawidłowego projektowania jego otoczenia.
3. Przedstaw podstawowe zasady projektowania zabawek.

Moduł M 17. B. – Projektowanie ubioru

1. Scharakteryzuj strój męski i kobiecy z wybranej epoki historycznej.
2. Scharakteryzuj podstawowe zasady kształtowania scenografii teatralnej.
3. Przedstaw kolejne etapy projektowania ubioru.

Semestr 6

Moduł M 17. A. – Projektowanie w przestrzeniach zabytkowych

1. Przedstaw podstawy prawne ochrony zabytków w Polsce i ich zastosowanie w projektowaniu wnętrz w obiektach zabytkowych.
2. Podaj definicję i kolejne etapy rewitalizacji.

3. Scharakteryzuj styl eklektyczny występujący w architekturze XIX w.

Moduł M 17. B. – Projektowanie wnętrz zielonych

1. Przedstaw zasady projektowania ogrodu przydomowego.
2. Scharakteryzuj funkcje 3 wybranych gatunków roślin w kompozycji ogrodowej.
3. Wskaż 3 rośliny przeznaczone do hodowli w pomieszczeniach zamkniętych, opisz ich wymagania i rolę w kompozycji wnętrza.

Semestr 7

Moduł M 17. A. – Ceramika i szkło współczesne

1. Omów typy szkła artystycznego produkowanego w latach 1918 – 1939 w Polsce.
2. Przedstaw sposoby identyfikacji i waloryzacji porcelany europejskiej.
3. Wymień i wskaż sygnatury 3 wybranych polskich fabryk porcelany.

Moduł M 17. B. – Innowacje w projektowaniu wnętrz

1. Wymień i scharakteryzuj zasady kształtowania domu pasywnego.
2. Wymień i scharakteryzuj 3 alternatywne materiały budowlane.
3. Opisz elektroniczny system zarządzania wnętrzami hotelowymi.