* + - 1. **KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | * + - 1. **Podstawy kształtowania bryły przestrzennej** |

**1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | **Informatyka** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | **Stacjonarne/Niestacjonarne** |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia I stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | **Praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | **Grafika komputerowa i projektowanie gier** |
| 1.6. Koordynator przedmiotu |  |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **Do wyboru/praktyczny** |
| 2.2. Liczba ECTS | **6** |
| 2.3. Język wykładów | **Polski** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **IV** |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | **Dla studentów, którzy wybrali specjalność Grafika komputerowa i projektowanie gier** |

1. **efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**
   1. **Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Cele przedmiotu** |
|
| C1 | Rozwijanie umiejętności wyobraźni przestrzennej |
| C2 | Rozwijanie manualnych zdolności modelowania bryły |
| C3 | Uwrażliwianie na formę przedmiotów oraz ich współrelację w przestrzeni |
| C4 | Rozwijanie umiejętności planowania kompozycji przy użyciu form przestrzennych |
| C5 | Rozwijanie samodzielności w zakresie projektowania przestrzeni i przedstawianie jej w formie brył przestrzennych |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów  uczenia się** | **Odniesienie do  kierunkowych efektów**  **uczenia się (symbole)** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** | | | |
| **ST** | | **NST** | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie | | | | | | |
| W1 | Zagadnienia techniczne w zakresie projektowania i planowania przestrzeni | INF\_W09  INF\_W22 |  | X |  | X |
| W2 | Sposoby posługiwania się nabytą wiedzą w zakresie modelowania brył |  | X |  | X |
| W3 | Zasady budowy prawidłowej kompozycji obiektów przestrzennych |  | X |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | | | | | |
| U1 | Potrafi skonstruować i dokonać wizualizacji obiektów przestrzennych przy użyciu różnych technik modelowania brył. | INF\_U10  INF\_U22 | X |  | X |  |
| U2 | Potrafi przygotować model przestrzenne o określonych formach i przeprowadzić  na nich symulację oddziaływania wzajemnego jak i otoczenia | X |  | X |  |
| U3 | Potrafi myśleć i tworzyć kreatywnie | X |  | X |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do | | | | | | |
| K1 | Świadomie korzysta z nabytych umiejętności usprawniając i rozwijając swoją pracę. | INF\_K03 | X |  | X |  |

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżka** | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Projekt** | **Warsztat** | **Laboratorium** | **Seminarium** | **Lektorat** | **Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie wykładu.** | **Inne** | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  | 40 |  |  |  | 20 |  | 6 |
| **NST** |  |  |  | 15 |  |  |  | 10 |  | 6 |

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: WYKŁAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** | | | |
| **ST** | | **NST** | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| **1.** | Projektowanie i analiza prostych form przestrzennych | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **2.** | Sposoby i zasady kształtowania prostych form przestrzennych. | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **3.** | Rodzaje kompozycji w odniesieniu do obiektów w przestrzeni | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **4.** | Kompozycja przestrzenna w jednym obiekcie | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **5.** | Kompozycja przestrzenna dwóch obiektów i relacja między nimi. | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **6.** | Kompozycja przestrzenna wielu obiektów i relacja między nimi. | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **7.** | Ciąg obiektów przestrzennych | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **8.** | Analiza i synteza bryły przestrzennej | W1, W2, W3 |  | **X** |  | **X** |
| **9.** | Podsumowanie zajęć i omówienie ocen |  |  | **X** |  | **X** |

**RODZAJ ZAJĘĆ: WARSZTAT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** | | | |
| **ST** | | **NST** | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| **1.** | Projektowanie i analiza prostych form przestrzennych – zadania. |  | **X** |  | **X** |  |
| **2.** | Sposoby i zasady kształtowania prostych form przestrzennych - zadania. |  | **X** |  | **X** |  |
| **3.** | Rodzaje kompozycji w odniesieniu do obiektów w przestrzeni na praktycznych przykładach |  | **X** |  | **X** |  |
| **4.** | Tworzenie kompozycji przestrzennej w jednym obiekcie | U1, U2, U3, K1 | **X** |  | **X** |  |
| **5.** | Tworzenie kompozycji przestrzennej dwóch obiektów i relacji między nimi. | U1, U2, U3, K1 | **X** |  | **X** |  |
| **6.** | Tworzenie kompozycji przestrzennej wielu obiektów i relacji między nimi. | U1, U2, U3, K1 | **X** |  | **X** |  |
| **7.** | Ciąg obiektów przestrzennych - zadania | U1, U2, U3, K1 | **X** |  | **X** |  |
| **8.** | Analiza i synteza bryły przestrzennej | U1, U2, U3, K1 | **X** |  | **X** |  |
| **9.** | Podsumowanie zajęć i omówienie ocen |  | **X** |  | **X** |  |

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się oraz sposobu dokumentacji)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | **Metody dydaktyczne** | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | **Sposoby dokumentacji** |
| **WIEDZA** | | | |
| **W1-W3** | Wykład informacyjny, dyskusja | Praca zaliczeniowa w formie makiety (kompozycja trzech brył) wykonanej  w sposób manualny na podstawie określonych warunków wstępnych (100% udział w ocenie końcowej)  Zasady oceniania:  3 pkt - zrealizowanie zadania  1 pkt - estetyka wykonania  1pkt - kreatywność wykonania  5 pkt =bdb  itd | Dokumentacja w formie fotografii zarchiwizowana na platformie e-learningowa WSPA Lublin |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| **U1-U3** | Praca nad projektem, analiza problemów związanych z przerabianym zagadnieniem | Realizacja ćwiczeń w formie makiet (ciąg czterech brył) wykonywanych na zajęciach odnoszących się do omawianego zagadnienia.  (50% udział w ocenie końcowej)  Zasady oceniania:  3 pkt - zrealizowanie zadania  1 pkt - estetyka wykonania  1pkt - kreatywność wykonania  5 pkt =bdb  Itd.  1. Praca zaliczeniowa w formie makiety (ciąg czterech brył) wykonanej w sposób manualny na podstawie określonych warunków wstępnych  (50% udział w ocenie końcowej)  Zasady oceniania:  3 pkt - zrealizowanie zadania  1 pkt - estetyka wykonania  1pkt - kreatywność wykonania  5 pkt =bdb  itd | Dokumentacja w formie fotografii zarchiwizowana na platformie e-learningowa WSPA Lublin  Protokół ze zrealizowanych ćwiczeń |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| **K1** | Praca nad projektem, analiza problemów związanych z przerabianym zagadnieniem | Realizacja ćwiczeń w formie makiet (ciąg czterech brył) wykonywanych na zajęciach odnoszących się do omawianego zagadnienia.  (50% udział w ocenie końcowej)  Zasady oceniania:  3 pkt - zrealizowanie zadania  1 pkt - estetyka wykonania  1pkt - kreatywność wykonania  5 pkt =bdb  Itd.  1. Praca zaliczeniowa w formie makiety (ciąg czterech brył) wykonanej w sposób manualny na podstawie określonych warunków wstępnych  (50% udział w ocenie końcowej)  Zasady oceniania:  3 pkt - zrealizowanie zadania  1 pkt - estetyka wykonania  1pkt - kreatywność wykonania  5 pkt =bdb  itd | Dokumentacja w formie fotografii zarchiwizowana na platformie e-learningowa WSPA Lublin  Protokół ze zrealizowanych ćwiczeń |

**3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”  student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 3,5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4,5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | 51-60% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 61-70% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 71-80% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 81-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 51-60% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 61-70% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 71-80% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 81-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 51-60% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 61-70% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 71-80% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 81-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

**3.7. Zalecana literatura**

**Podstawowa**

SKRYPT DYDAKTYCZNY PRZEDMIOT Podstawy kształtowania bryły przestrzennej, autor: Małgorzata Michalska – Nakonieczna, w ramach projektu „WSPA – niała przyszłość – zintegrowany program rozwoju uczelni – edycja 2"

**4. nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** | |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **60** | **25** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 60 | 25 |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 6 | 3 |
| **Praca własna studenta** | **90** | **125** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 45 | 65 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 45 | 60 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **150** | **150** |
| **Liczba punktów ECTS** | **6** | **6** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany |  |
| Zmiany wprowadził |  |
| Zmiany zatwierdził |  |