*Załącznik nr 1 do Programu studiów – Opis efektów uczenia się dla kierunku Projektowanie wnętrz 2024/2025*

**EFEKTY UCZENIA SIĘ NA STUDIACH I STOPNIA**

**DLA KIERUNKU PROJEKTOWANIE WNĘTRZ**

**W WYŻSZEJ SZKOLE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I ADMINISTRACJI W LUBLINIE**

**Sylwetka absolwenta**

Absolwent kierunku potrafi rozwiązywać zróżnicowane zadania z zakresu projektowania wnętrz oraz ich wyposażenia stałego i ruchomego. Posiada umiejętności w zakresie kompozycji przestrzennej, uwzgledniającej zasady estetyki oraz zagadnienia infrastruktury technicznej. Jest przygotowany do projektowania
z wykorzystaniem profesjonalnych graficznych programów komputerowych.

Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z obszaru nauk humanistycznych, technicznych, artystycznych, przyrodniczych, prawnych, ekonomicznych, społecznych i psychologicznych, umożliwiającą wykonywanie zawodu projektanta wnętrz. Uzyskuje umiejętność posługiwania się niezbędną terminologią branżową, również
w językach obcych.

Absolwent potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy. Posiada kompetencje do samodzielnej pracy twórczej w ramach własnej działalności gospodarczej oraz zadań zawodowych realizowanych w dużych zespołach pracowniczych.

 Studia obejmują zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty kształcenia. Absolwent poznał przepisy techniczno-budowlane dotyczące projektowania wnętrz, prawa budowlanego, autorskiego i etyki zawodowej, ekonomiki, organizacji procesu inwestycyjnego i projektowego w kraju oraz w państwach członkowskich Unii Europejskiej. Absolwent kierunku nabył wiedzę z zakresu metod organizacji i przebiegu procesu inwestycyjnego.

Absolwent posiada wiedzę ogólną i szczegółową stanowiącą podstawę wyuczonego zawodu, uzyskując umiejętności organizacyjne, twórczego myślenia i rozwiązywania napotkanych problemów. Posiada umiejętność gromadzenia informacji, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami jako jednostki i członka społeczności, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Ma świadomość odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania związane z pracą zespołową, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a zdobyta w trakcie studiów wiedza umożliwia podjęcie studiów drugiego stopnia.

Ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej, jak również wartości i zrozumienia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Z racji przyszłej pracy zawodowej, podlegającej stałej ocenie społecznej, absolwent nabył umiejętność tworzenia projektów spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne. Istotnym w całym procesie kształcenia było zwrócenie uwagi na aspekty humanistyczne i społeczne projektowania wnętrz.

Absolwent jest gotowy do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania wnętrz wraz z ich otoczeniem oraz w wykonawstwie. Absolwent posiada praktyczną znajomość języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

**Efekty uczenia się**

Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych

**Kierunek studiów:** Projektowanie wnętrz

**Poziom studiów:** studia pierwszego stopnia

**Profil kształcenia:** praktyczny

**Objaśnienie oznaczeń:**

**PRW** – efekt kierunkowy

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01**, **02, 03 i kolejne** – numer efektu uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się****dla kierunku** | **OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ****Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku absolwent:** | **Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji** | **Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji obejmujących kompetencje inżynierskie** |
| **WIEDZA** |  |
| PRW\_W01 | ma wiedzę obejmującą terminologię oraz zagadnienia techniczne w zakresie projektowania architektonicznego, w tym projektowania wnętrz, rozumie wzajemne relacje obiektu i otoczenia | P6S­\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W02 | ma wiedzę z zakresu budownictwa niezbędną do projektowania wnętrz, zna zasady i przebieg procesu inwestycyjno-budowlanego | P6S­\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W03 | zna i rozumie metodę dokumentowania i obrazowania za pomocą geometrii przestrzeni, fotografii, rysunku technicznego, artystycznego i inwentaryzacyjnego | P6S­\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W04 | zna i rozumie procesy i zasady związane z zastosowaniem systemów i programów informatycznych stosowanych w projektowaniu wnętrz | P6S\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W05 | zna i rozumie zasady projektowania przestrzeni użyteczności publicznej, prywatnej i komercyjnej | P6S\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W06 | zna i rozumie zasady projektowania przedmiotów użytkowych i wyposażenia wnętrz | P6S\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W07 | zna i rozumie zasady zastosowania różnych materiałów i rodzajów oświetlenia oraz rolę akustyki w projektowaniu wnętrz | P6S\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W08 | zna i rozumie interakcje pomiędzy działalnością człowieka związaną z projektowaniem wnętrz a procesami zachodzącymi w środowisku przyrodniczym, jest świadomy istnienia alternatywnych i innowacyjnych technologii, możliwych do zastosowania w projektowaniu wnętrz | P6S­\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W09 | zna i rozumie standardy i normy techniczne oraz wymogi BHP związane z projektowaniem wnętrz | P6S\_WG | P6S\_WG |
| PRW\_W10 | zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanej z projektowaniem wnętrz oraz podstawy szacowania kosztów i opłacalności zamierzeń | P6S\_WK | P6S\_WK |
| PRW\_W11 | zna i rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form i stylistyki wnętrz obiektów architektonicznych oraz elementów ich wyposażenia | P6S\_WK | P6S\_WG |
| PRW\_W12 | zna i rozumie procesy i przemiany, zachodzące w projektowaniu wnętrz na tle zmieniających się uwarunkowań | P6S\_WK | P6S\_WG |
| PRW\_W13 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony i bezpieczeństwa danych, ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, dotyczące projektowania wnętrz | P6S\_WK |  |
| PRW\_W14 | ma wiedzę z zakresu historii sztuki, w tym sztuki użytkowej i wzornictwa przemysłowego, historii architektury, estetyki, urbanistyki i filozofii | P6S\_WG |  |
| PRW\_W15 | zna i rozumie zagadnienia z zakresu projektowania wnętrz w różnych kulturach, epokach historycznych i obszarach geograficznych, rozumie wpływ uwarunkowań kulturowych, środowiskowych i historycznych na wymogi i potrzeby w projektowaniu wnętrz | P6S\_WK |  |
| PRW\_W16 | posiada wiedzę o współczesnych trendach w projektowaniu wnętrz oraz możliwościach wykorzystania detali historycznych, wytworów sztuki współczesnej, rzemiosła artystycznego i obiektów kolekcjonerskich w projektach różnego typu wnętrz | P6S\_WG |  |
| PRW\_W17 | ma wiedzę o kreatywności i podmiotowości człowieka oraz psychologicznym wpływie przestrzeni, zna i rozumie twórcze i praktyczne zastosowanie nabytej wiedzy z zakresu projektowania wnętrz w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów | P6S\_WG |  |
| **UMIEJĘTNOŚCI** |  |
| PRW\_U01 | potrafi zaplanować i przeprowadzić symulacje i pomiary projektów wnętrz, w tym za pomocą narzędzi komputerowych | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U02 | potrafi zinterpretować i wyciągnąć wnioski z przeprowadzonych symulacji i pomiarów projektów wnętrz | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U03 | potrafi stosować podstawowe metody matematyczne i analityczne w projektowaniu wnętrz | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U04 | potrafi skonstruować i dokonać wizualizacji obiektów architektury wnętrz i jego wyposażenia oraz przedmiotów użytkowych | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U05 | potrafi zastosować metody obrazowania za pomocą geometrii wykreślnej, rysunku technicznego, artystycznego i inwentaryzacyjnego oraz wykonać dokumentację i analizę funkcjonujących rozwiązań technicznych | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U06 | potrafi zastosować wiedzę o konstrukcjach i instalacjach budowlanych do analizy i oceny rozwiązań technicznych oraz możliwości projektowych wnętrza i jego wyposażenia | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U07 | potrafi wyszukać i zastosować alternatywne i innowacyjne rozwiązania techniczne i materiałowe w projektowaniu wnętrz, uwzględniając interakcje człowieka ze środowiskiem | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U08 | potrafi zaplanować własne przedsięwzięcia zawodowe, z uwzględnieniem analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich z zakresu projektowania wnętrz, potrafi wykonać kosztorys i przeprowadzić podstawowe czynności procesu inwestycyjno-budowlanego | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U09 | potrafi wykonać, zgodnie z zadaną specyfikacją, projekt różnego typu wnętrz i elementów jego wyposażenia | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U10 | potrafi przygotować model wnętrza lub elementu jego wyposażenia oraz przeprowadzić na nim symulację oddziaływania czynników zewnętrznych | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U11 | potrafi dobrać odpowiednie narzędzia, techniki i materiały do wykonania zaprojektowanego wnętrza i elementów jego wyposażenia | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U12 | potrafi zaprojektować wnętrze i elementy jego wyposażenia w oparciu o doświadczenie zdobyte w instytucjach i przedsiębiorstwach, zajmujących się projektowaniem wnętrz | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U13 | potrafi stosować w praktyce normy, standardy i technologie używane w projektowaniu wnętrz na podstawie doświadczenia zdobytego w instytucjach i przedsiębiorstwach, zajmujących się projektowaniem wnętrz | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U14 | potrafi monitorować i utrzymywać we właściwym stanie różnego typu wnętrza i elementy jego wyposażenia, a także diagnozować i przeciwdziałać zachodzącym w nich negatywnym zmianom, wykorzystując doświadczenie zdobyte w instytucjach i przedsiębiorstwach, zajmujących się projektowaniem wnętrz | P6S\_UW | P6S\_UW |
| PRW\_U15 | potrafi rozpoznać i prawidłowo wykorzystać style różnych epok i obszarów geograficznych w projektach wnętrz | P6S\_UW |  |
| PRW\_U16 | potrafi dokonać analizy projektu wnętrz, w tym uwzględniając potrzeby psychologiczne, rozwojowe i ekonomiczne oraz uwarunkowania kulturowe i obecność substancji zabytkowej | P6S\_UW |  |
| PRW\_U17 | potrafi wykorzystać wytwory sztuki współczesnej, rzemiosła artystycznego i obiekty kolekcjonerskie w projektach różnego typu wnętrz | P6S\_UW |  |
| PRW\_U18 | potrafi przygotować w języku polskim i języku obcym dobrze udokumentowane opracowanie problemów z zakresu projektowania wnętrz, pozyskując informacje z różnych baz danych, potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, a także przygotować prezentację ustną oraz brać udział w debacie | P6S\_UWP6S\_UK |  |
| PRW\_U19 | ma umiejętności językowe w zakresie projektowania wnętrz, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S\_UK |  |
| PRW\_U20 | potrafi planować i organizować pracę indywidualną i zespołową oraz aktywnie i twórczo współdziałać w grupie, przyjmując w niej określone role i wykorzystując umiejętności kreatywnego myślenia i działania, konstruktywnego rozwiązywania konfliktów oraz posługiwania się metodami skutecznej komunikacji | P6S\_UO |  |
| PRW\_U21 | rozumie potrzebę podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych, potrafi wyznaczać kierunki własnego rozwoju oraz samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | P6S\_UU |  |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |  |
| PRW\_K01 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjuje działania na rzecz interesu społecznego | P6S\_KO |  |
| PRW\_K02 | jest gotów do krytycznej oceny wyników pracy własnej, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów, w przypadku wystąpienia trudności potrafi zwrócić się do eksperta w danej dziedzinie naukowej | P6S\_KK |  |
| PRW\_K03 | ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje | P6S\_KO |  |
| PRW\_K04 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, przestrzega etyki zawodowej i wymaga tego od innych, dba o dorobek i tradycje zawodu | P6S\_KR |  |
| PRW\_K05 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny | P6S\_KO |  |
| PRW\_K06 | ma świadomość roli społecznej absolwenta studiów inżynierskich, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywaniaspołeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej, podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały | P6S\_KRP6S\_KO |  |
| PRW\_K07 | zna i rozumie potrzeby odbiorców działalności z zakresu projektowania wnętrz, związane z jakością funkcjonowania człowieka w przestrzenioraz z czynnikami wpływającymi na postrzeganie przez niego otaczającej rzeczywistości | P6S\_KO |  |