*Załącznik nr 1 do Programu studiów – Opis efektów uczenia się dla kierunku Architektura 2024/2025*

**EFEKTY UCZENIA SIĘ NA STUDIACH II STOPNIA**

**DLA KIERUNKU ARCHITEKTURA**

**W WYŻSZEJ SZKOLE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I ADMINISTRACJI W LUBLINIE**

**Sylwetka absolwenta**

 Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku Architektura, otrzymujący tytuł zawodowy magistra inżyniera architekta, posiada nowoczesną i specjalistyczną wiedzę w obszarze architektury
i urbanistyki. Potrafi tworzyć projekty architektoniczne, urbanistyczne, konserwatorskie oraz z zakresu planowania przestrzennego, a także zastosować wiedzę z zakresu historii i teorii architektury, nauk technicznych, sztuki i nauk humanistycznych w kreowaniu architektury. Posiada umiejętność kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi, obiektami architektonicznymi a otaczającą przestrzenią. W projektowaniu obiektów architektonicznych uwzględnia czynniki społeczne, wymogi środowiskowe i kulturowe oraz potrzeby osób niepełnosprawnych. Potrafi rozwiązywać problemy funkcjonalne, użytkowe, materiałowe, konstrukcyjne, inżynierskie i technologiczne obiektów. Zna zasady projektowania zrównoważonego i ochrony zabytków. Dysponuje także kompetencjami pozwalającymi na efektywną organizację pracy, trafną ocenę zjawisk zachodzących we współczesnym świecie oraz diagnozowanie i twórcze rozwiązywanie problemów.

 Absolwent studiów drugiego stopnia ma świadomość wpływania na środowisko życia człowieka oraz jakość krajobrazu miejskiego i wiejskiego, w tym ochronę krajobrazu kulturowego. Rozumie potrzebę i zna zasady ochrony dziedzictwa kulturowego. Nabyte umiejętności zawodowe, wrażliwość estetyczna oraz świadomość roli architekta - kreatora, zadecydują o jakości środowiska życia współczesnego człowieka. Absolwent przygotowany jest do roli specjalisty współkreującego procesy rozwojowe i odpowiedzialnego za humanistyczne wartości swojej działalności zawodowej. Potrafi z motywacją przyjmować rolę architekta z oczekiwaną w środowisku misją powiązaną z gruntownym wykształceniem i etyką zawodową.

Zdobyte w trakcie studiów umiejętności w zakresie efektywnego wykorzystania swojego potencjału, pracy zespołowej, budowania pozytywnych relacji z ludźmi i organizacji pracy pomagają absolwentom WSPA w Lublinie w skutecznym funkcjonowaniu w środowisku twórczym oraz na rynku pracy również w skali ponadlokalnej.

 Zdobyte w trakcie studiów umiejętności w zakresie zarządzania kompetencjami, podejmowania decyzji oraz efektywnego wykorzystania swojego potencjału umożliwiają absolwentowi skuteczne funkcjonowanie na konkurencyjnym rynku pracy. Absolwent jest przygotowany do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego w pracowniach projektowych, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej, zarządzania projektowymi pracowniami architektonicznymi i urbanistycznymi, podjęcia pracy badawczej, koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych, a także podjęcia zatrudnienia w pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, jednostkach administracji samorządowej i państwowej oraz instytutach badawczych. Jest również gotów do podejmowania czynności związanych ze zdobyciem uprawnień zawodowych wymaganych prawem, pozwalających na wykonywanie samodzielnych funkcji w budownictwie w specjalności architektonicznej.

 Absolwent posiada też praktyczną znajomość języka obcego na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

**Efekty uczenia się**

**Dziedzina:** nauk inżynieryjno-technicznych

**Kierunek studiów:** Architektura

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** praktyczny

**Objaśnienie oznaczeń:**

**ARCH2** – efekt kierunkowy

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01**, **02, 03 i kolejne** – numer efektu uczenia się

**Tabela 1. Zamierzone szczegółowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się****dla kierunku** | **OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ****Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku absolwent:** | **Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji**  |
| **WIEDZA** |
| ARCH2\_W01 | posiada wiedzę w obszarze szczegółowej problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych oraz zna i rozumie jej praktyczne zastosowanie w działalności zawodowej | P7S\_WG |
| ARCH2\_W02 | zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków | P7S\_WGIII. P7S\_WG  |
| ARCH2\_W03 | zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów | P7S\_WGP7S\_WK |
| ARCH2\_W04 | zna i rozumie problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych | P7S\_WG III. P7S\_WG |
| ARCH2\_W05 | zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka | P7S\_WGP7S\_WK |
| ARCH2\_W06 | zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym | P7S\_WGP7S\_WK |
| ARCH2\_W07 | zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska | P7S\_WGP7S\_WK |
| ARCH2\_W08 | zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych i planowania przestrzennego | P7S\_WG |
| ARCH2\_W09 | zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego | P7S\_WG |
| ARCH2\_W10 | zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami | P7S\_WG |
| ARCH2\_W11 | ma szczegółową wiedzę z zakresu filozofii i estetyki lub historii sztuki lub socjologii w zakresie, w jakim wpływają one na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego urbanistycznego oraz planowania przestrzennego | P7S\_WGP7S\_WK |
| ARCH2\_W12 | ma podbudowaną teoretycznie szczegółową wiedzę o trendach rozwojowych oraz o aktualnych kierunkach w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, planistycznym, konserwatorskim | P7S\_WG |
| ARCH2\_W13 | zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej | P7S\_WG |
| ARCH2\_W14 | zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych, ma wiedzę dotyczącą technologii informacyjnych i umiejętności warsztatowych, niezbędnych do projektowania | P7S\_WG |
| ARCH2\_W15 | zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie | P7S\_WK |
| ARCH2\_W16 | zna i rozumie procesy tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w branży architektonicznej, ma wiedzę w zakresie podejmowania decyzji oraz zarządzania kompetencjami | P7S\_WKIII.P7S\_WK |
| ARCH2\_W17 | ma wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego, zasad ergonomii, a także etyki zawodu architekta | P7S\_WK |
| ARCH2\_W18 | słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury | P7S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI** |
| ARCH2\_U01 | potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście | P7S\_UW |
| ARCH2\_U02 | potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U03 | potrafi - zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne - opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych, uwzględniającą ochronę tych wartości oraz właściwe metody i techniki | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U04 | potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania techniczne, wskazując ich słabe strony w aspekcie, plastycznym, ekonomicznym, kulturowym, środowiskowym i estetyczno-funkcjonalnym oraz formułować wnioski do projektowania | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U05 | potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektów i ich realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U06 | potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury osadniczej (miast i wsi) oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń | P7S\_UWIII. P7S\_UW |
| ARCH2\_U07 | potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej, rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania planowania | P7S\_UWIII. P7S\_UW |
| ARCH2\_U08 | posiada umiejętność wykonywania dokumentacji architektoniczno-budowlanej złożonych ustrojów i elementów budynków w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego | P7S\_UW |
| ARCH2\_U09 | potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego | P7S\_UW |
| ARCH2\_U10 | potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U11 | potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową | P7S\_UWP7S\_UO |
| ARCH2\_U12 | odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U13 | potrafi posłużyć się właściwie dobranymi, zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, metodami analitycznymi i eksperymentalnymi, technologiami informacyjnymi oraz technikami komputerowego wspomagania projektowania architektonicznego i urbanistycznego; potrafi interpretować i oceniać uzyskane wyniki w projektowaniu i wyciągać konstruktywne wnioski do dalszej pracy | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U14 | potrafi - w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności - dostrzegać i uwzględniać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U15 | potrafi wdrażać zasady i wytyczne ergonomii i projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, niezbędne do zapewnienia pełnej dostępności i funkcjonalności obiektów i przestrzeni dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami | P7S\_UW |
| ARCH2\_U16 | potrafi wykorzystywać doświadczenie związane z rozwiązywaniem praktycznych zadań architektonicznych oraz utrzymaniem obiektów architektonicznych i urbanistycznych, zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo projektowaniem obiektów architektury i urbanistyki | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U17 | potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym, uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich twórczej interpretacji i prezentacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie | P7S\_UWIII.P7S\_UW |
| ARCH2\_U18 | ma umiejętności posługiwania się językiem obcym w zakresie architektury, zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury oraz wykorzystać umiejętności językowe w celu zdobywania doświadczenia i wiedzy, np. podczas międzynarodowych wymian studenckich | P7S\_UK |
| ARCH2\_U19 | potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik na tematy specjalistyczne z zakresu architektury i urbanistyki ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich | P7S\_UK |
| ARCH2\_U20 | potrafi kierować pracą zespołową, pracować indywidualnie oraz aktywnie współdziałać w grupie, przyjmując w niej wiodącą rolę | P7S\_UO |
| ARCH2\_U21 | potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie | P7S\_UU |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |
| ARCH2\_K01 | jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej, brania odpowiedzialności za podejmowane działania, rozwijania dorobku zawodu architekta i podtrzymywania jego etosu | P7S\_KR |
| ARCH2\_K02 | jest gotów do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego, poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu | P7S\_KO |
| ARCH2\_K03 | jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego | P7S\_KO |
| ARCH2\_K04 | jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia, oraz do inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia | P7S\_KK |
| ARCH2\_K05 | jest gotów do krytycznej analizy i oceny posiadanej wiedzy, rozumie jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów związanych z działalnością architekta, w przypadku wystąpienia trudności poznawczych potrafi zwrócić się do eksperta w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych | P7S\_KK |
| ARCH2\_K06 | potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami czy prezentacjami | P7S\_KOP7S\_KK |
| ARCH2\_K07 | jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, odpowiedzialnego zarządzania pracą w zespole oraz właściwego określenia priorytetów służących realizacji zadania | P7S\_KR |
| ARCH2\_K08 | ma świadomość roli społecznej architekta, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć w dziedzinie architektury i urbanistyki. Podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności w tym zakresie. | P7S\_KO |