

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Rektora Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie nr 17/R/WSPA/2023-2024
z dnia 26 stycznia 2024 roku

**REGULAMIN PROCESU DYPLOMOWANIA
NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE WNĘTRZ
W WYŻSZEJ SZKOLE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I ADMINISTRACJI W LUBLINIE**

§ 1.

1. Studenci kierunku Projektowanie wnętrz uczestniczą w seminariach, w ramach których przygotowują inżynierskie prace dyplomowe. Podstawą wyboru seminarium przez studentów są przedstawione na platformie zdalnego nauczania sylwetki naukowe i/lub zawodowe wykładowców prowadzących seminarium. Studenci uczestnicząc w zapisach on-line wybierają tylko jedno seminarium dyplomowe.
2. Prowadzący seminarium dyplomowe jest promotorem pracy dyplomowej.
3. Liczba studentów uczestniczących w seminarium dyplomowym prowadzonym przez jednego promotora jest ustalana zgodnie z zarządzeniem w sprawie liczebności grup studenckich na studiach wyższych.
4. Student może złożyć wniosek o zmianę promotora pracy dyplomowej. Wniosek składa do Dziekana kierunku, z uzasadnieniem i zgodą obecnego i nowego promotora w terminie 14 dni od daty zakończenia zapisów.
5. Seminaria dyplomowe prowadzone są przez pracowników dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych posiadających co najmniej tytuł zawodowy magistra inżyniera.
6. Temat pracy musi być związany z kierunkiem studiów, wybranym modulem oraz zakresem tematycznym zgodnym z sylwetką naukową i/lub zawodową promotora.
7. Promotor pracy dyplomowej przedstawia temat pracy do zatwierdzenia Dziekanowi w ustalonym przez Władze Uczelni terminie, nie później niż do końca semestru VI.
8. W przypadku uwag do tematów prac dyplomowych Dziekan sporządza rekomendacje zmian i przekazuje je promotorom prac dyplomowych. Niezatwierdzone przez Dziekana tematy prac powinny być poprawione, a następnie ponownie rozpatrzone przez Dziekana nie później niż w terminie 45 dni od terminu, o którym mowa w ust. 7.
9. W uzasadnionych przez promotora przypadkach temat pracy po zatwierdzeniu przez Dziekana może ulec zmianie.
10. Promotor może złożyć wniosek z uzasadnieniem zmiany tematu pracy inżynierskiej do Dziekana kierunku Projektowanie wnętrz.
11. Promotor zobowiązany jest do systematycznego kontrolowania postępów pracy oraz wspierania studenta na kolejnych etapach powstawania pracy inżynierskiej.



12. Terminy obron prac inżynierskich ustala Dziekan kierunku Projektowania wewnątrz w porozumieniu z Centrum Studiów Wyższych.
13. Praca zostaje uznana za samodzielną, jeżeli wynik ogólny prawdopodobieństwa w raporcie z Jednolitego Systemu Antyplagiatowego nie przekracza 30%, w tym stopień prawdopodobieństwa w wynikach szczegółowych nie przekracza 15% ze źródeł internetowych oraz nie przekracza 15% z baz ORPPD i BAP.
14. Jeżeli w wyniku ponownej kontroli antyplagiatowej promotor uznaje pracę za plagiat, nie dopuszcza jej do obrony i niezwłocznie informuje w formie pisemnej Dziekana kierunku Projektowanie wewnątrz o zaistniałej sytuacji. Dziekan kierunku mając na uwadze jakość kształcenia kieruje do Rektora wnioski o wszczęcie postępowania wyjaśniającego związanego z odpowiedzialnością dyscyplinarną studenta.
15. W celu udokumentowania procesu kontroli antyplagiatowej, zatwierdzony przez promotora raport z JSA pobiera pracownik Centrum Studiów Wyższych i dołącza do akt studenta w wersji papierowej najpóźniej na 7 dni przed planowanym terminem obrony pracy dyplomowej.
16. Formę i zawartość pracy dyplomowej regulują zapisy dokumentu „Wymagania dla pracy dyplomowej dla pierwszego stopnia kształcenia (studia inżynierskie) na kierunku Projektowanie wewnątrz w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie”, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
17. Kryteria oceny prac dyplomowych uwzględniane są w formularzu recenzji pracy dyplomowej. Ocenie podlegają:
 - a) zgodność tematu pracy dyplomowej z jej treścią,
 - b) zgodność treści i struktury pracy z tematem pracy,
 - c) sformułowanie problemu badawczego i jego związek z praktyką,
 - d) adekwatność wybranej metody badań do problemu badawczego,
 - e) adekwatność zastosowanych rozwiązań formalnych, technicznych i estetycznych,
 - f) poprawność terminologiczna oraz językowo-stylistyczna,
 - g) dobór literatury przedmiotu.
18. Promotor pracy po weryfikacji pracy w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym, a także po pozytywnej opinii recenzenta, dopuszcza pracę do obrony.

§ 2.

1. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i ma charakter niejawny.
2. Na wniosek studenta lub promotora egzamin dyplomowy może mieć charakter jawny. Wniosek o jawny egzamin dyplomowy student lub promotor składają wraz z pracą inżynierską.
3. Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części:
 - a) w części pierwszej student losuje i odpowiada na trzy pytania pochodzące z katalogu zagadnień określonych dla kierunku, przy czym jedno z zagadnień pochodzi z katalogu



wybranych przez studenta modułów, natomiast dwa pochodzą z katalogu zagadnień ogólnych dotyczących kierunku;

- b) w części drugiej student dokonuje prezentacji pracy dyplomowej, odnosząc się do 4 plansz graficznych i udziela odpowiedzi na pytania sformułowane przez Członków Komisji w odniesieniu do pracy dyplomowej.
4. Katalogi pytań, o których mowa w ust. 3 pkt a, publikowane są na stronie internetowej Uczelni.
5. Egzamin dyplomowy studenci składają przed co najmniej trzyosobową komisją wskazaną przez Dziekana ds. właściwego kierunku. W skład komisji wchodzi:
 - a) przewodniczący komisji,
 - b) promotor pracy,
 - c) recenzent.
6. Za przebieg egzaminu dyplomowego odpowiada przewodniczący komisji.
7. Z egzaminu sporządza się protokół, który podpisują członkowie i przewodniczący komisji.

**Wymagania dla pracy dyplomowej dla pierwszego stopnia kształcenia
(studia inżynierskie)
na kierunku Projektowanie wnętrz
w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie**

Zakres pracy dyplomowej na kierunku Projektowanie wnętrz:

1. Zakres pracy obejmuje pełny układ funkcjonalny projektowanej przestrzeni.
2. Tematem mogą być wnętrza mieszkalne, publiczne lub komercyjne.
3. Projektowana przestrzeń powinna być nie mniejsza niż 100 m².

Formalnie, każda praca dyplomowa zawiera następujące części składowe:

- I. Część opisową
- II. Część graficzną
- III. Minimum cztery plansze graficzne formatu 70x100 cm
- IV. Płytę CD-ROM zawierającą część opisową i część graficzną

Ad I. Część opisowa zawiera:

- A. Stronę tytułową (*do pobrania na stronie www Uczelni*)
- B. Oświadczenie dyplomanta o samodzielnym wykonaniu pracy (*do pobrania na stronie www Uczelni*)
- C. Zezwolenie dyplomanta na korzystanie z jego praw autorskich przez Uczelnię. (*niezbędne do udziału pracy w wystawach, konkursach i promocjach dyplomu organizowanych przez Uczelnię*)
- D. Spis zawartości pracy, w którym należy wyszczególnić jej elementy składowe.
- E. Tekst pracy zawiera:
 - a) Streszczenie pracy dyplomowej (maksymalnie 100 słów w języku polskim)
 - b) Tłumaczenie streszczenia na język angielski
 - c) Przedstawienie zadania będącego przedmiotem pracy dyplomowej
 - d) Przedstawienie najważniejszych problemów projektowych, które są rozwiązane w pracy dyplomowej
 - e) Omówienie wyników pracy, w formie opisu projektu będącego rezultatem zaproponowanych koncepcji twórczych. Opis powinien zawierać charakterystykę podstawowych uwarunkowań i rozwiązań estetycznych, kompozycyjnych, funkcjonalnych i związanych z nimi rozwiązań technicznych, ekonomicznych i organizacyjnych. Opis musi zawierać zestawienie powierzchni i kubatur projektowanych wnętrz oraz niezbędne wskaźniki projektowe, w tym: profil inwestora/użytkownika, adres inwestycji, podstawę opracowania, opis stanu istniejącego, ogólne założenia i zakres projektu, inspiracje, projektowane rozwiązania funkcjonalne, projektowane rozwiązania materiałowe, projektowane rozwiązania branżowe/installacyjne,



projektowane rozwiązania w kierunku dostępności dla osób niepełnosprawnych, zestawienie ilościowe użytych materiałów i produktów.

- f) Podsumowanie
- g) Wykaz literatury

Ad II. **Opracowanie graficzne** zawiera rysunki techniczne w skalach (podziałkach) zgodnych z Polskimi Normami oraz niezbędne studia, szkice, wizualizacje, analizy objaśniające istotę przyjętych rozwiązań projektowych. **Wymagane rysunki techniczne:** plan sytuacyjny obiektu, rysunek stanu istniejącego, projekt ewentualnych wyburzeń, rzut układu funkcjonalnego, rzut podłóg, rzut sufitów, rzut elektryki, rzut wod. - kan., rzut okładzin ściennych, widoki ścian, przekrój poprzeczny i podłużny, rysunki zabudów meblowych na zamówienie. Pomniejszenia plansz graficznych do formatu A-4 należy umieścić w tomie opisu.

Ad III. Częścią pracy są minimum 4 plansze graficzne, w formacie 70X100 cm, na których przedstawione są główne założenia projektu, inspiracje, rozwiązania projektowe oraz wizualizacje. Wizualizacje powinny przedstawiać w formie modelu 3D, efekt przestrzenny zaproponowanej koncepcji twórczej i zawierać widok perspektywiczny całego założenia projektowego oraz minimum 2 widoki każdego projektowanego pomieszczenia.

Ad IV. Płyta CD-ROM zawiera:

- A. Plik tekstowy programu MS Word o nazwie IDENTYFIKATOR zawierający następujące dane:
 - a) imię i nazwisko dyplomanta
 - b) numer albumu studenta
 - c) tytuł pracy dyplomowej
 - d) imię i nazwisko opiekuna pracy dyplomowej + ewentualnych współpromotorów i konsultantów
 - e) rok akademicki obrony pracy dyplomowej.
- B. Plik tekstowy programu MS Word o nazwie STRESZCZENIE zawierający następujące dane:
 - a) abstrakt pracy dyplomowej (*maksymalnie 100 słów w języku polskim*)
 - b) tłumaczenie streszczenia na język angielski.
- C. Plik tekstowy programu MS Word o nazwie CZĘŚĆ TEKSTOWA zawierający tekst pracy wraz ze znajdującymi się w nim ilustracjami
- D. Katalog o nazwie RYSUNKI TECHNICZNE, zawierający pliki graficzne w formacie PDF, TIFF i JPG, o rozdzielczości 300 dpi. Każda plansza graficzna jest zapisana podwójnie: raz w formacie TIFF, drugi raz w formacie JPG.
- E. Katalog o nazwie PLANSZE, zawierający 4 pliki graficzne w formacie JPG, o rozdzielczości 300 dpi.
- F. Całość pracy (streszczenie, część tekstowa, rysunki techniczne, plansze) w jednym pliku PDF.

CD-ROM powinien być fizycznie trwale oznaczony (*niezmywalnym mazakiem*) w następujący sposób:

- a) imię i nazwisko studenta
- b) numer albumu studenta
- c) tytuł pracy dyplomowej, rok akademicki.



CD-ROM przygotowany niezgodnie z tymi wymogami będzie traktowany jako błędny.

Praca dyplomowa nie może być przyjęta przez opiekuna, jeżeli nie spełnia powyższych wymagań formalnych. Spełnienie wyżej wymienionych wymagań potwierdza swoim podpisem opiekun pracy.

Komplet dokumentów złożonych do Dziekanatu zawiera:

1. Indeks I karty okresowych osiągnięć z kompletem wpisów.
2. Dzienniczek praktyk, zaświadczenia o odbyciu praktyk (należy złożyć w pokoju 108)
3. Dwa egzemplarze pracy dyplomowej przygotowane zgodnie z wymogami stawianymi pracom dyplomowym na kierunku Architektura - jeden egzemplarz w twardej oprawie, drugi egzemplarz termobindowany, drukowany dwustronnie.
4. Płyty CD-ROM do każdego egzemplarza pracy, w osobnych kopertach (dołączone do części tekstowej)
5. Kartę obiegową
6. Dowód wniesienia opłaty, tytułem "opłata za wydanie dyplomu".

Prace dyplomowe będą eksponowane na terenie WSPA przez okres 2 tygodni, poprzedzających egzamin dyplomowy.

INFORMACJE DODATKOWE ZWIĄZANE Z PRACĄ DYPLOMOWĄ

1. Praca dyplomowa jest w całości samodzielnym dziełem studenta. Autor pracy dyplomowej jest jej jedynym twórcą w rozumieniu prawa autorskiego¹. W związku z powyższym, student nie może wymagać od opiekuna, twórczego udziału w wykonywaniu pracy. Taki współudział kwalifikowałby opiekuna jako współtwórcę pracy dyplomowej, co przeczy zasadzie, że praca dyplomowa jest w całości samodzielnym dziełem studenta.
2. Zadaniem opiekuna jest nadzór nad terminowością i organizacją procesu wykonywania pracy, udzielanie rad, wskazówek, opinii, wskazanie odpowiednich sposobów rozwiązania problemów, oraz metod poszukiwania rozwiązań twórczych, wskazanie właściwych technik projektowych na każdym etapie wykonywania pracy, pomoc w podejmowaniu decyzji twórczych, pomoc w doborze odpowiednich metod badawczych i opanowaniu warsztatu naukowego na poziomie wymaganym w pracy dyplomowej.
3. W przypadku gdy udział merytoryczny opiekuna pracy kwalifikuje go jako współtwórcę dzieła w rozumieniu prawa autorskiego, to dzieło takie nie będzie spełniało warunków stawianych pracom dyplomowym i nie może być przedmiotem obrony.
4. Opieka nad pracą dyplomową odbywa się w formie regularnych konsultacji dyplomowych, do których zobowiązany jest zarówno dyplomant jak i opiekun pracy dyplomowej. Ze względu na

¹ Autor pracy dysponuje pełnymi osobistymi prawami autorskimi do pracy dyplomowej. Kwestię majątkowych praw autorskich reguluje ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.



Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości
i Administracji



2023
UCZELNIA
LIDERÓW

interdyscyplinarny charakter prac dyplomowych na kierunku Projektowanie Wnętrz dyplomant może korzystać z pomocy współpromotorów i konsultantów.

5. Pracę dyplomową student wykonuje pod kierunkiem uprawnionego promotora. Dziekan może upoważnić do kierowania pracą dyplomową wykładowcę lub specjalistę (z tytułem zawodowym) spoza Uczelni.

dr Maria Mazur, prof. WSPA

REKTOR

