#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Podstawy dziennikarstwa radiowego |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | Media i dziennikarstwo |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Stacjonarne/Niestacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | Studia I stopnia |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | - |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | Mgr Monika Kowalewicz, Mgr Paulina Ramus |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | Kierunkowy/praktyczny |
| 2.2. Liczba ECTS | 4 |
| 2.3. Język wykładów | Polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | II |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | - |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Poznanie specyfiki pracy dziennikarza radiowego oraz struktury radiowej redakcji informacyjnej. |
| C2 | Poznanie radiowych gatunków dziennikarskich. |
| C3 | Nabycie umiejętności konstruowania materiałów radiowych. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów  uczenia się | Odniesienie do  kierunkowych efektów  uczenia się (symbole) | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) | | | |
| ST | | NST | |
| Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na  platformie | Zajęcia na Uczelni | Zajęcia na  platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie | | | | | | |
| W1 | Zna historię i podział radia oraz specyfikę rynku radiowego w Polsce i na świecie. |  |  | X |  | X |
| W2 | Posiada zaawansowaną wiedzę na temat radiowych gatunków dziennikarskich, ich podziału i cech charakterystycznych. | MID\_W01  MID\_W08  MID\_W11 |  | X |  | X |
| W3 | Zna zasady pracy dziennikarza radiowego oraz strukturę radiowej redakcji informacyjnej. |  | X |  | X |
| W4 | Ma wiedzę z zakresu retoryki dziennikarskiej w obszarze dziennikarstwa radiowego, zna zasady konstruowania i redagowania materiałów radiowych. |  | X |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | | | | | |
| U1 | Potrafi rozróżnić i scharakteryzować radiowe gatunki dziennikarskie oraz dokonać analizy i krytycznej oceny wybranej audycji radiowej. | MID\_U05  MID\_U06  MID\_U07  MID\_U16 | X |  | X |  |
| U2 | Stosując zasady retoryki dziennikarskiej potrafi przygotować i zredagować materiał informacyjny w obszarze dziennikarstwa radiowego. | X |  | X |  |
| U3 | Potrafi przygotować i zaprezentować scenariusz audycji radiowej, pracować w grupie i skutecznie komunikować się ze współpracownikami i odbiorcami. | X |  | X |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do | | | | | | |
| K1 | Jest gotów do budowania bazy doświadczeń, która może ułatwić start w zawodzie dziennikarza radiowego. | MID\_K06 | X |  | X |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie wykładu | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 4 |
| **NST** |  |  | 25 |  |  |  |  | 15 |  | 4 |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: WYKŁAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Odniesienie do  przedmiotowych efektów  uczenia się | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) | | | |
| ST | | NST | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| 1. | Historia i znaczenie radia. Rynek radiowy w Polsce i na świecie. Podział radia ze względu na: zasięg, sposób finansowania, treści. Przegląd polskich instytucji medialnych: publicznych, komercyjnych oraz religijnych. | W1 |  | X |  | X |
| 2. | Radiowe gatunki dziennikarskie (informacyjne, publicystyczne, pograniczne). | W2, U1 |  | X |  | X |
| 3. | Specyfika pracy reportera i prezentera radiowego. Praca studyjna i reporterska. Kolejność pracy reportera: nagranie, montaż, oprawa końcowa materiału, emisja. | W3 |  | X |  | X |
| 4. | Struktura radiowej redakcji informacyjnej. | W3 |  | X |  | X |
| 5. | Techniki opracowywania, tworzenia i prezentowania informacji radiowych. | W4 |  | X |  | X |
| 6. | Zasady tworzenia i prowadzenia programów radiowych (audycja i jej scenariusz, wydawca bloku informacyjnego, publicystyka). | W4 |  | X |  | X |
| 7. | Egzamin. Omówienie ocen. |  |  | X |  | X |

RODZAJ ZAJĘĆ: PROJEKT

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Odniesienie do  przedmiotowych efektów  uczenia się | Sposób realizacji (zaznaczyć „X”) | | | |
| ST | | NST | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| 1. | Radiowe gatunki dziennikarskie w praktyce. Prezentacje audialne. Analiza i ocena wybranego materiału radiowego. | W2, U1 | X |  | X |  |
| 2. | Omówienie i ocena prac dotyczących analizy i oceny wybranego materiału radiowego. | W2, U1 | X |  | X |  |
| 3. | Podstawy tworzenia informacji. Ćwiczenia praktyczne z tworzenia newsa radiowego. | W4, U2 | X |  | X |  |
| 4. | Samodzielne tworzenie newsa radiowego. Omówienie i ocena prac studentów. | W4, U2, K1 | X |  | X |  |
| 5. | Planowanie audycji radiowej. Przygotowanie do opracowania scenariusza audycji radiowej. | W3, W4, U3 | X |  | X |  |
| 6. | Projekt grupowy - praca w grupach nad scenariuszem audycji radiowej. | W3, W4, U3, K1 | X |  | X |  |
| 7. | Prezentacja projektów grupowych - scenariuszy audycji radiowych. Omówienie i ocena projektów. | W3, W4, U3, K1 | X |  | X |  |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekty przedmiotowe | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji efektów uczenia się | Sposoby dokumentacji |
| WIEDZA | | | |
| W1-W4 | Wykład informacyjny. | Egzamin pisemny. | Ocenione arkusze egzaminacyjne. |
| W2-W4 | Prezentacje audialne, analiza materiałów radiowych, ćwiczenia praktyczne, metoda projektowa. | Praca pisemna dotycząca analizy i oceny wybranego materiału radiowego, praca pisemna w formie newsa radiowego, projekt grupowy dotyczący opracowania i zaprezentowania scenariusza audycji radiowej. | Ocenione prace pisemne studentów. |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U1 | Wykład informacyjny, prezentacje audialne, analiza materiałów radiowych. | Egzamin pisemny. | Ocenione arkusze egzaminacyjne. |
| U1-U4 | Prezentacje audialne, analiza materiałów radiowych, ćwiczenia praktyczne, metoda projektowa. | Praca pisemna dotycząca analizy i oceny wybranego materiału radiowego, praca pisemna w formie newsa radiowego, projekt grupowy dotyczący opracowania i zaprezentowania scenariusza audycji radiowej. | Ocenione prace pisemne studentów. |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K1 | Analiza materiałów radiowych, ćwiczenia praktyczne, metoda projektowa. | Praca pisemna dotycząca analizy i oceny wybranego materiału radiowego, praca pisemna w formie newsa radiowego, projekt grupowy dotyczący opracowania i zaprezentowania scenariusza audycji radiowej. | Ocenione prace pisemne studentów. |

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”  student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-90% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-90% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa**

1. Dziennikarstwo i świat mediów; Edward Chudziński, Zbigniew Bauer; Kraków 2010
2. Beata Szady, radio. Tu słowo wygrywa <http://dx.doi.org/10.18778/7969-107-4.07>
3. Radiofonia publiczna w europie w erze cyfrowej, S. Jędrzejewski. Kraków: towarzystwo autorów i wydawców prac naukowych universitas, 2010.

**Uzupełniająca**

1. Boyd, Andrew. Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne techniki tworzenia programów informacyjnych: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego,2006.
2. Kubaczewska, Wiesława. Radio - historia i współczesność, Poznań: Ośrodek Badania Rynku Sztuki Współczesnej,2008
3. Biblia dziennikarstwa, pod red. Andrzeja Skworza i Andrzeja Niziołka.Kraków: Wydawnictwo Znak, 2010

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** | |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **60** | **40** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 60 | 40 |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 6 | 4 |
| **Praca własna studenta** | **40** | **60** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 20 | 30 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 20 | 30 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **100** | **100** |
| **Liczba punktów ECTS** | **4** | **4** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 04.05.2023 r. |
| Zmiany wprowadził | Zespół ds. Jakości Kształcenia MiD |
| Zmiany zatwierdził | Dr Maria Mazur |