* + - 1. **KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | * + - 1. **Współczesne trendy w projektowaniu wnętrz** |

**1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | **Projektowanie wnętrz** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | **Niestacjonarne** |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia I stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | **Praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | **-** |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | **Katarzyna Dudek** |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **Kierunkowy/praktyczny** |
| 2.2. Liczba ECTS | **2** |
| 2.3. Język wykładów | **Polski** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **V** |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | **-** |

1. **Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**
   1. **Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Cele przedmiotu** |
|
| C1 | Zapoznanie z obowiązującymi współczesnymi trendami w projektowaniu wnętrz. |
| C2 | Kształtowanie świadomości i mechanizmu obserwacji panujących współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz. |
| C3 | Rozwijanie umiejętności rozpoznawania współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz. |
| C4 | Rozwijanie umiejętności zastosowania wiedzy o współczesnych trendach w projektowaniu wnętrz. |
| C5 | Kształtowanie indywidualnego podejścia estetycznego. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów  uczenia się** | **Odniesienie do  kierunkowych efektów**  **uczenia się (symbole)** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** | | | | | |
| **ST** | | **NST** | | **NST PUW** | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie | | | | | | | | |
| W1 | ma wiedzę obejmującą zagadnienia w zakresie współczesnych trendów w projektowaniu architektury wnętrz | PRW\_W01  PRW\_W15  PRW\_W16 |  |  | X |  |  |  |
| W2 | zna i rozumie zagadnienia z zakresu projektowania wnętrz w różnych współczesnych stylach |  |  | X |  |  |  |
| W3 | posiada wiedzę o różnych współczesnych trendach w projektowaniu wnętrz |  |  | X |  |  |  |
| W4 | posiada wiedzę o możliwościach wykorzystania współczesnych trendów w projektach różnego typu wnętrz |  |  | X |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | | | | | | | |
| U1 | potrafi wyszukać i zastosować współczesne trendy w projektowaniu wnętrz | PRW\_U07  PRW\_U17 |  |  | X |  |  |  |
| U2 | potrafi wykorzystać wiedzę na temat współczesnych trendów w projektach różnego typu wnętrz |  |  | X |  |  |  |
| U3 | potrafi rozpoznać aktualne tendencje we współczesnych trendach w projektowaniu architektury wnętrz |  |  | X |  |  |  |
| U4 | potrafi wypowiadać się na temat trendów w projektowaniu wnętrz |  |  | X |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do | | | | | | | | |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny wyników pracy własnej, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów, w przypadku wystąpienia trudności potrafi zwrócić się do eksperta w danej dziedzinie naukowej | PRW\_K02  PRW\_K07 |  |  | X |  |  |  |
| K2 | zna i rozumie potrzeby odbiorców działalności z zakresu projektowania wnętrz, związane z jakością funkcjonowania człowieka w przestrzeni oraz z czynnikami wpływającymi na postrzeganie przez niego otaczającej rzeczywistości |  |  | X |  |  |  |
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny |  |  | X |  |  |  |

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST), Studia niestacjonarne PUW (NST PUW)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżka** | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Projekt** | **Warsztat** | **Laboratorium** | **Seminarium** | **Lektorat** | **Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie ……………….** | **Inne** | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NST** |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 2 |
| **NST PUW** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: WARSZTAT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** | | | | | |
| **ST** | | **NST** | | **NST PUW** | |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na  platformie** |
| **1.** | Przedstawienie źródeł i narzędzi do wyszukiwania informacji na temat współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz. |  |  | **X** |  |  |  |
| **2.** | Omówienie współczesnych trendów w stylach w projektowaniu wnętrz. Podział na style, przedstawienie różnic i podobieństw, klasyfikacja ze względu na kolorystykę, użyte materiały, funkcjonalność oraz wyraz kompozycyjny aranżacji wnętrza. |  |  | **X** |  |  |  |
| **3.** | Przedstawienie współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz w przestrzeni mieszkalnej (strefa wejścia, kuchnia, salon, sypialnia, łazienka, pokój dziecka, gabinet, pomieszczenia pomocnicze). |  |  | **X** |  |  |  |
| **4.** | Przedstawienie współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz w przestrzeni komercyjnej (hotel, restauracja, bar). |  |  | **X** |  |  |  |
| **5.** | Przedstawienie współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz w przestrzeni użyteczności publicznej (szkoła, przedszkole, biuro). |  |  | **X** |  |  |  |

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Metody prowadzenia zajęć:

- aktywny udział w zajęciach;

- otwarta dyskusja podczas zajęć;

- prezentacja multimedialna;

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się:

Praca zaliczeniowa w formie wygłoszonej prezentacji multimedialnej.

**3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekt uczenia się** | **Na ocenę 3 lub „zal.”**  **student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-91% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-91% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-91% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

**3.7. Zalecana literatura**

**Podstawowa**

Współczesne trendy w projektowaniu wnętrz obserwować możemy w cyklicznie wydawanych albumach lub magazynach skupionych na tematyce wnętrzarskiej.

**Uzupełniająca**

-

**4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** | | |
| **ST** | **NST** | **NST PUW** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **20** | **10** |  |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 20 | 10 |  |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 2 | 1 |  |
| **Praca własna studenta** | **30** | **40** |  |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 15 | 20 |  |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 15 | 20 |  |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **50** | **50** |  |
| **Liczba punktów ECTS** | **2** | **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 17.10.2022 r. |
| Zmiany wprowadził | Katarzyna Dudek |
| Zmiany zatwierdził |  |