* + - 1. **KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | * + - 1. **Rysunek artystyczny**
 |

**1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | **Projektowanie wnętrz** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | **Stacjonarne/Niestacjonarne/Niestacjonarne PUW** |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia I stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | **Praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | **-** |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | **Adam Brzezowski** |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **Kierunkowy/praktyczny** |
| 2.2. Liczba ECTS | **3** |
| 2.3. Język wykładów | **polski** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **I** |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | **-** |

1. **Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**
	1. **Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Cele przedmiotu** |
|
| C1 | Rozwijanie umiejętności wykonywania rysunku odręcznego w podstawowych technikach artystycznych |
| C2 | Rozwijanie umiejętności obrazowania trójwymiarowego na dwuwymiarowej płaszczyźnie |
| C3 | Rozwijanie umiejętności planowania kompozycji rysunku |
| C4 | Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i uwrażliwienie na formę przedmiotów oraz ich współrelacji w przestrzeni |
| C5 | Rozwijanie kreatywności i ekspresji artystycznej |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów uczenia się** | **Odniesienie do kierunkowych efektów****uczenia się (symbole)** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** |
| **ST** | **NST** | **NST PUW** |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie |
| W1 | Zagadnienia związane z technikami tworzenia rysunku | PRW\_W03 | x |  |  |  |  |  |
| W2 | Czym są kompozycja, perspektywa. | x |  |  |  |  |  |
| W3 | Sposób posługiwania się linią i cieniem | x |  |  |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi |
| U1 | Wykonać rysunek z uwzględnieniem zasad prawidłowej kompozycji, perspektywy.  | PRW\_U05 | x |  |  |  |  |  |
| U2 | Posługiwać się linią uwzględniając jej dynamikę. | x |  |  |  |  |  |
| U3 | Tworzyć kreatywnie i ekspresyjnie | x |  |  |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do |
| K1 | Kreatywnego rozwiązywania problemów i przekazywania informacji.Dzięki nabytej wiedzy jest gotów do usprawniania i rozwijania swojej pracy. | PRW\_K06 | x |  |  |  |  |  |

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST), Studia niestacjonarne PUW (NST PUW)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżka** | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Projekt** | **Warsztat** | **Laboratorium** | **Seminarium** | **Lektorat** | **Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie ……………** | **Inne** | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 3 |
| **NST** |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  | 3 |
| **NST PUW** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób będą realizowane dane treści (zajęcia na uczelni lub zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: LABORATORIUM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Sposób realizacji (zaznaczyć „X”)** |
| **ST** | **NST** | **NST PUW** |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Zajęcia na platformie** |
| **1.** | Zasady perspektywy (centralna). Ćwiczenia na prostych obiektach | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **2.** | Zasady perspektywy (ukośna, żabia, z lotu ptaka. Ćwiczenia na prostych obiektach | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **3.** | Światłocień, perspektywa cienia. Różnicowanie struktur i faktur. | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **4.** | Znaczenie grubości linii w rysunku | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **5.** | Uproszczone formy jako podstawa i wstęp do skomplikowanych obiektów | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **6.** | Kompozycja, relacje pomiędzy obiektami i otoczeniem  | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **7.** | Ekspresja artystyczna - ćwiczenia rysunkowo projektowe z zadanym tematem | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **8.** | Ekspresja artystyczna - ćwiczenia rysunkowo projektowe z zadanym tematem | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **9.** | Ekspresja artystyczna - ćwiczenia rysunkowo projektowe z zadanym tematem | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **10.** | Ekspresja artystyczna - ćwiczenia rysunkowo projektowe z zadanym tematem | **X** |  | **X** |  |  |  |

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Metody prowadzenia zajęć:

Konwersatorium z wykorzystaniem środowiska cyfrowego które symuluje tradycyjną formę rysunku.

Omawiane zagadnienia uzupełniane są przykładami rysunkowymi tworzonymi w czasie rzeczywistym podczas zajęć.

Ćwiczenia manualne przy użyciu podstawowych materiałów rysunkowych (ołówek, brystol, itp)

Ćwiczenia wyobraźni poprzez zadania, skupiające się na procesie twórczym. (ćwiczenia praktyczne z rysunku)

Dyskusja i rozwiązywanie problemów z zagadnień techniczno estetycznych rysunku (rozmowa)

Weryfikacja nabytych umiejętności poprzez analizę dotychczasowej progresji (rozmowa, forma pisana)

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się:

Średnia z:

* **Praca zaliczeniowa (**rysunek z uwzględnieniem wszystkich zagadnień poruszanych na zajęciach **)**System oceniania: max 3 pkt wykonanie zadania zgodnie z założeniami + max 1 pkt estetyka wykonania + max 1 pkt kreatywność, suma max 5 pkt (bardzo dobry)
* **Obecność na zajęciach:**

5 i mniej - 2

6 obecności - (3) dostateczny

8 obecności - (4) dobry

9 i więcej obecności - (5) bardzo dobry

**3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekt uczenia się** | **Na ocenę 3 lub „zal.”****student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** |
| W | 60-75% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 76-91% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się | 91-100% wiedzy wskazanej w efektach uczenia się |
| U | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-91% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |
| K | 60-75% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 76-91% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się | 91-100% umiejętności wskazanych w efektach uczenia się |

**3.7. Zalecana literatura**

**Podstawowa**

Praca zbiorowa, ***Rysunek dla początkujących****,* wydawca: Bucknell University Press - 2017r

Orzechowski Mirosław, ***Rysunek architektoniczny w praktyce****,* ***czyli jak patrzeć ze zrozumieniem****,* wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN - 2020r

Peter Gray, ***Rysunek artystyczny i ilustracja****,* wydawca: K.E. Liber - 2012r

**4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **ST** | **NST** | **NST PUW** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **30** | **15** | **-** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 30 | 15 | - |
| Konsultacje dydaktyczne (min. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 3 | 2 | - |
| **Praca własna studenta** | **45** | **60** | **-** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 25 | 35 | - |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 20 | 25 | - |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **75** | **75** | **-** |
| **Liczba punktów ECTS** | **3** | **3** | **-** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 12.10.2022 |
| Zmiany wprowadził | Adam Brzezowski |
| Zmiany zatwierdził |  |