

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektury wnętrz cz.2 (mieszkalne)
------------------	---

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Projektowanie wnętrz
1.2. Forma i ścieżka studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom kształcenia	Studia I stopnia
1.4. Profil studiów	Praktyczny

1.5. Specjalność	Przedmiot kierunkowy
1.6. Koordynator przedmiotu	Robert Kępa

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do grupy przedmiotu	Praktyczny
2.2. Liczba ECTS	4
2.3. Język wykładów	polski
2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	III
2.5. Kryterium doboru uczestników zajęć	brak

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

3.1. Cele przedmiotu

Lp.	Cele przedmiotu
C1	Nabycie wiedzy na temat projektowania obiektów mieszkalnych
C2	Rozwinięcie umiejętności projektowania z wykorzystaniem programów do modelowania 3D, renderingu i rysunków technicznych
C3	Rozwijanie pojęcia na temat technicznych zagadnień w projektowaniu wnętrz
C4	Nabycie wiedzy na temat projektowania wnętrz w różnego typu przestrzeniach
C5	Rozwinięcie umiejętności stosowania podstawowych metod matematycznych i analitycznych w projektowaniu wnętrz
C6	Umiejętność projektowania wnętrz pod kątem potrzeb inwestora
C7	Rozwinięcie umiejętności ukazywania detali projektowych oraz analizowania wpływu czynników zewnętrznych na projektowane obiekty

3.2. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI i KOMPETENCJE, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do kierunku	Sposób realizacji (X)	
			ST	NST

		wych efektów uczenia się (symbole)	Zajęcia na Uczelni	Obowiązkowe/dodatko we* zajęcia na platformie	Zajęcia na Uczelni	Obowiązkowe/dodatko we* zajęcia na platformie
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie WIEDZY zna i rozumie						
W1	Techniczne aspekty projektu pod kątem przygotowania rysunków wykonawczych	PRW_W01	X			
W2	Relacje między wnętrzem projektowanego obiektu a jego otoczeniem	PRW_W01	X			
W3	Zasady projektowania obiektów mieszkalnych	PRW_W05	X			
W4	Możliwości projektowe dopasowane do potrzeb klientów o różnym stylu życia	PRW_W05	X			
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi						
U1	Zastosować metody obliczeniowe i analityczne w trakcie projektowania wnętrza	PRW_U03	X			
U2	Wykorzystać programy komputerowe do stworzenia projektu kompleksowego	PRW_U04	X			
U3	Wykonać projekt osadzony w danym stylu, dopasowany do potrzeb modelu inwestora	PRW_U09	X			
U4	Modelować obiekty trójwymiarowe i ukazywać oddziaływanie czynników zewnętrznych na model	PRW_U010	X			

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

Ścieżka	Wykład	Ćwiczenia	Projekt	Warsztat	Laboratorium	Seminarium	Lektorat	Obowiązkowe/dodatko we* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie	Inne	Punkty ECTS
ST			60							4
NST			-							-

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: Warsztat

* Niepotrzebne usunąć

Lp.	Treść zajęć	Sposób realizacji			
		ST		NST	
		ZAJĘCIA NA UCZELNI	OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE	ZAJĘCIA NA UCZELNI	OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE
1.	Wstęp do projektowania i analiza rzutów mieszkań	X			
2.	Praca nad rzutem funkcjonalnym inwestycji	X			
3.	Modelowanie 3D projektowanego mieszkania	X			
4.	Przygotowanie modelu mieszkania do renderowania	X			
5.	Przygotowanie wizualizacji inwestycji	X			
6.	Szczegółowy przegląd postępów w projektach zaliczeniowych	X			
7.	Etap techniczny projektu zaliczeniowego	X			
8.	Praca nad częścią techniczną projektu	X			
9.	Jak projektować oświetlenie- zajęcia studyjne				
10.	Przegląd i korekty końcowe projektów zaliczeniowych	X			

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Warsztat:

Prowadzenie zajęć:

- Podanie studentom tematów zajęć
- Każde zajęcia będą zaczynać się od krótkiego wstępu i podania zagadnień, które będziemy rozwijać podczas zajęć
- Dokonywanie korekt projektów według potrzeb studentów i praca nad etapami projektu
- Omawianie użytych w projektach rozwiązań
- Pomoc przy dobraniu rozwiązań projektowych

Weryfikacja efektów uczenia się:

- Aktywny udział w zajęciach
- Dokonywanie postępów w pracy projektowej
- Weryfikacja dokonywanych postępów w projektowaniu
- Aktywne uczestnictwo w korektach projektów
- Oddanie projektu w terminie zgodnie z ustalonym zakresem

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Na ocenę 3 lub „zal.” student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do
W1	Rozumie techniczne aspekty projektu pod kątem elektryki i hydrauliki	Rozumie i potrafi przedstawić graficznie techniczne aspekty projektu pod kątem elektryki, oświetlenia i hydrauliki	Rozumie i potrafi przedstawić graficznie techniczne aspekty projektu pod kątem elektryki, oświetlenia i hydrauliki uwzględniając standardowe wysokości przyłączy i normatywne natężenie światła w pomieszczeniach
W2	Rozumie kontekst otoczenia w którym projektuje	Rozumie kontekst otoczenia w którym projektuje i relacje między otoczeniem projektowanego wnętrza a jego stylem i klimatem	Rozumie kontekst otoczenia, w którym projektuje i relacje między otoczeniem projektowanego wnętrza a jego stylem i klimatem oraz potrafi dobrać styl wnętrza do otoczenia biorąc pod uwagę materiały wykorzystane do projektu
W3	Rozumie powiązania między wysokościami i skalą obiektów we wnętrzu biorąc pod uwagę wygodę korzystających z nich osób	Rozumie powiązania między wysokościami i skalą obiektów we wnętrzu biorąc pod uwagę wygodę korzystających z nich osób, ergonomię i funkcjonalne ustawienie sprzętów i mebli względem siebie	Rozumie i potrafi przedstawić graficznie i rysunkowo powiązania między wysokościami i skalą obiektów we wnętrzu biorąc pod uwagę wygodę korzystających z nich osób, ergonomię i funkcjonalne ustawienie sprzętów i mebli względem siebie
W4	Rozumie i potrafi dobrać rozwiązania użyte we wnętrzu do potrzeb inwestorów oraz do przedstawionego przez nich budżetu	Rozumie i potrafi dobrać rozwiązania użyte we wnętrzu do potrzeb inwestorów oraz do przedstawionego przez nich budżetu biorąc pod uwagę techniczne aspekty realizacji projektu	Rozumie i potrafi dobrać rozwiązania użyte we wnętrzu do potrzeb inwestorów oraz do przedstawionego przez nich budżetu biorąc pod uwagę techniczne aspekty realizacji projektu. Potrafi przedstawić graficznie całość projektu i wie jaki jest orientacyjny koszt użytych materiałów.
U1	Potrafi obliczać ilości wykorzystanych w projekcie materiałów	Potrafi obliczać ilości wykorzystanych w projekcie materiałów wraz z założeniem naddatku na odpad	Potrafi obliczać ilości wykorzystanych w projekcie materiałów wraz z założeniem naddatku na odpad oraz obliczeniem ich ceny.
U2	Potrafi stworzyć model 3D projektowanego mieszkania i wykonać rysunki techniczne hydrauliki, elektryki i oświetlenia	Potrafi stworzyć model 3D projektowanego mieszkania uwzględniając meble, oświetlenie i sprzęt i wykonać rysunki techniczne hydrauliki, elektryki i oświetlenia	Potrafi stworzyć kompleksowy model 3D projektowanego mieszkania uwzględniając meble, oświetlenie, stylowe dodatki i sprzęt i wykonać rysunki techniczne hydrauliki, elektryki i oświetlenia
U3	Potrafi zaprojektować wnętrze dopasowane do wyznaczonego przez klienta stylu	Potrafi zaprojektować wnętrze dopasowane do budżetu i stylu wyznaczonego przez klienta	Potrafi zaprojektować wnętrze dopasowane do budżetu, stylu życia, potrzeb i stylu wyznaczonego przez klienta

U4	Potrafi modelować proste obiekty w 3D	Potrafi modelować wyposażenia wnętrza w 3D	Potrafi modelować kompleksowo wyposażenia wnętrza w 3D i nakładać tekstury na modelowane obiekty oraz ukazywać działanie światła w projektowanym obiekcie
----	---------------------------------------	--	---

3.7. Zalecana literatura

Uzupełniająca:

- Ernst Neufert „*Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*” Wydawnictwo Arkady 2011

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności studenta	Obciążenie studenta	
	studia ST	studia NST
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni	60	
Zajęcia przewidziane planem studiów	60	
Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć)	6	
Praca własna studenta	40	
Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp.	38	
Przygotowanie do zaliczenia zajęć	2	
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA	100	
Liczba punktów ECTS	4	

Data ostatniej zmiany	3.10.2022
Zmiany wprowadził	Robert Kępa
Zmiany zatwierdził	