#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Podstawy projektowania architektury wnętrz cz.3 (komercyjne) |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | Projektowanie wnętrz |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Stacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | Studia I stopnia |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | - |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | Robert Kępa |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | Kierunkowy/Praktyczny |
| 2.2. Liczba ECTS | 4 |
| 2.3. Język wykładów | polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | IV |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | brak |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
	1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Nabycie wiedzy na temat projektowania obiektów komercyjnych. |
| C2 | Rozwinięcie umiejętności projektowania z wykorzystaniem programów do modelowania 3D, renderingu i rysunków technicznych. |
| C3 | Rozwijanie pojęcia na temat technicznych zagadnień w projektowaniu wnętrz. |
| C4 | Nabycie wiedzy na temat projektowania wnętrz w różnego typu przestrzeniach. |
| C5 | Rozwinięcie umiejętności stosowania podstawowych metod matematycznych i analitycznych w projektowaniu wnętrz. |
| C6 | Rozwinięcie umiejętności projektowania wnętrz pod kątem potrzeb klientów korzystających z projektowanego obiektu |
| C7 | Rozwinięcie umiejętności ukazywania detali projektowych oraz analizowania wpływu czynników zewnętrznych na projektowane obiekty |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektówuczenia się (symbole) | Sposób realizacji (X) |
| ST | NST |
| Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie | Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie |
| W1 | Techniczne aspekty projektu pod kątem przygotowania rysunków wykonawczych | PRW\_W01 | X |  |  |  |
| W2 | Relacje między wnętrzem projektowanego obiektu a jego otoczeniem | PRW\_W01 | X |  |  |  |
| W3 | Zasady projektowania obiektów komercyjnych | PRW\_W05 | X |  |  |  |
| W4 | Możliwości projektowe dopasowane do potrzeb klientów korzystających z obiektu | PRW\_W05 | X |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi |
| U1 | Zastosować metody obliczeniowe i analityczne w trakcie projektowania wnętrz | PRW\_U03 | X |  |  |  |
| U2 | Wykorzystać programy komputerowe do stworzenia projektu kompleksowego | PRW\_U04 | X |  |  |  |
| U3 | Wykonać projekt osadzony w danym stylu, dopasowany do potrzeb inwestora i klientów danej funkcji komercyjnej | PRW\_U09 | X |  |  |  |
| U4 | Modelować obiekty trójwymiarowe i ukazywać oddziaływanie czynników zewnętrznych na model | PRW\_U010 | X |  |  |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Obowiązkowe/dodatkowe[[1]](#footnote-1) zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie………………. | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  | 4 |
| **NST** |  |  | - |  |  |  |  |  |  | - |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: Projekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Sposób realizacji |
| ST | NST |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\*[[2]](#footnote-2) ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE |
| 1. | Wstęp do projektowania i wybór projektowanej funkcji komercyjnej | X |  |  |  |
| 2. | Praca nad rzutem funkcjonalnym inwestycji cz. 1 - korekty | X |  |  |  |
| 3. | Praca nad rzutem funkcjonalnym inwestycji cz. 2 - korekty | X |  |  |  |
| 4. | Modelowanie 3D projektowanego obiektu cz. 1 - korekty | X |  |  |  |
| 5. | Modelowanie 3D projektowanego obiektu cz. 2 - korekty | X |  |  |  |
| 6. | Modelowanie 3D projektowanego obiektu cz. 3 - korekty | X |  |  |  |
| 7. | Graficzne ujęcie modelu obiektu cz.1 - korekty | X |  |  |  |
| 8. | Graficzne ujęcie modelu obiektu cz.2 - korekty | X |  |  |  |
| 9. | Omówienie rysunków technicznych | X |  |  |  |
| 10. | Przygotowanie dokumentacji technicznej - rysunkowej | X |  |  |  |
| 11. | Przygotowanie kosztorysu - korekty | X |  |  |  |
| 12. | Prezentacja projektów | X |  |  |  |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się :

Projekt:

Prowadzenie zajęć:

 - Podanie studentom tematów zajęć

- Każde zajęcia będą zaczynać się od krótkiego wstępu i podania zagadnień, które będziemy rozwijać podczas zajęć

 - Dokonywanie korekt projektów według potrzeb studentów i praca nad etapami projektu

 - Omawianie użytych w projektach rozwiązań

 - Pomoc przy dobraniu rozwiązań projektowych

Weryfikacja efektów uczenia się:

 - Aktywny udział w zajęciach

- Dokonywanie postępów w pracy projektowej

- Weryfikacja dokonywanych postępów w projektowaniu

- Aktywne uczestnictwo w korektach projektów

- Projekt zaliczeniowy

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.” student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W1 | Rozumie techniczne aspekty projektu pod kątem elektryki. | Rozumie i potrafi przedstawić graficznie techniczne aspekty projektu pod kątem elektryki i oświetlenia. | Rozumie i potrafi przedstawić graficznie techniczne aspekty projektu pod kątem elektryki i oświetlenia uwzględniając standardowe wysokości przyłączy i normatywne natężenie światła w pomieszczeniach |
| W2 | Rozumie kontekst otoczenia w którym projektuje | Rozumie kontekst otoczenia w którym projektuje i relacje między otoczeniem projektowanego wnętrza a jego stylem i klimatem | Rozumie kontekst otoczenia, w którym projektuje i relacje między otoczeniem projektowanego wnętrza a jego stylem i klimatem oraz potrafi dobrać styl wnętrza do otoczenia biorąc pod uwagę materiały wykorzystane do projektu |
| W3 | Rozumie powiązania między wysokościami i skalą obiektów we wnętrzu biorąc pod uwagę wygodę korzystających z nich osób | Rozumie powiązania między wysokościami i skalą obiektów we wnętrzu biorąc pod uwagę wygodę korzystających z nich osób, ergonomię i funkcjonalne ustawienie sprzętów i mebli względem siebie | Rozumie i potrafi przedstawić graficznie i rysunkowo powiązania między wysokościami i skalą obiektów we wnętrzu biorąc pod uwagę wygodę korzystających z nich osób, ergonomię i funkcjonalne ustawienie sprzętów i mebli względem siebie |
| W4 | Rozumie i potrafi dobrać rozwiązania użyte we wnętrzu do potrzeb inwestorów oraz do przedstawionego przez nich budżetu | Rozumie i potrafi dobrać rozwiązania użyte we wnętrzu do potrzeb inwestorów oraz do przedstawionego przez nich budżetu biorąc pod uwagę techniczne aspekty realizacji projektu | Rozumie i potrafi dobrać rozwiązania użyte we wnętrzu do potrzeb inwestorów oraz do przedstawionego przez nich budżetu biorąc pod uwagę techniczne aspekty realizacji projektu. Potrafi przedstawić graficznie całość projektu i wie jaki jest orientacyjny koszt użytych materiałów.  |
| U1 | Potrafi obliczać ilości wykorzystanych w projekcie materiałów | Potrafi obliczać ilości wykorzystanych w projekcie materiałów wraz z założeniem naddatku na odpad | Potrafi obliczać ilości wykorzystanych w projekcie materiałów wraz z założeniem naddatku na odpad oraz obliczeniem ich ceny. |
| U2 | Potrafi stworzyć model 3D projektowanego obiektu i wykonać rysunki techniczne elektryki i oświetlenia | Potrafi stworzyć model 3D projektowanego mieszkania uwzględniając meble, oświetlenie i sprzęt i wykonać rysunki techniczne elektryki i oświetlenia  | Potrafi stworzyć kompleksowy model 3D projektowanego mieszkania uwzględniając meble, oświetlenie, stylowe dodatki i sprzęt i wykonać rysunki techniczne elektryki i oświetlenia |
| U3 | Potrafi zaprojektować wnętrze dopasowane do stylu wyznaczonego przez klienta | Potrafi zaprojektować wnętrze dopasowane do budżetu i stylu wyznaczonego przez klienta | Potrafi zaprojektować wnętrze dopasowane do budżetu, potrzeb i stylu wyznaczonego przez klienta oraz ergonomicznych względów danej funkcji obiektu komercyjnego |
| U4 | Potrafi modelować proste obiekty w 3D | Potrafi modelować wyposażenia wnętrza w 3D | Potrafi modelować kompleksowo wyposażenia wnętrza w 3D i nakładać tekstury na modelowane obiekty oraz ukazywać działanie światła w projektowanym obiekcie |

3.7. Zalecana literatura

**Uzupełniająca:**

Ernst Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego Niemcy 2012

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **studia ST** | **studia NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **60** |  |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 60 |  |
| Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 6 |  |
| **Praca własna studenta** | **40** |  |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 38 |  |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 2 |  |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **100** |  |
| **Liczba punktów ECTS** | **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 14.03.2022 |
| Zmiany wprowadził | Robert Kępa |
| Zmiany zatwierdził |  |

1. Niepotrzebne usunąć [↑](#footnote-ref-1)
2. \*Niepotrzebne usunąć [↑](#footnote-ref-2)