#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Grafika komputerowa |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | **Dziennikarstwo i komunikacja społeczna** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Stacjonarne/Niestacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia I stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |
| 1.5. Specjalność | **Public Relations i marketing medialny** |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | **Michał Brogowski** |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **Do wyboru/praktyczny** |
| 2.2. Liczba ECTS | **2** |
| 2.3. Język wykładów | **POLSKI** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **4** |
| 2.5. Kryterium doboru uczestników zajęć | **Dla specjalności Public Relations i marketing medialny** |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć  
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
| C1 | Nauka obsługi programu Adobe Photoshop oraz Figma |
| C2 | Zdobycie umiejętności obróbki materiałów graficznych |
| C3 | Zdobycie umiejętności tworzenia kompozycji graficznych |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów  uczenia się (symbole) | Sposób realizacji (X) | | | |
| ST | | NST | |
| Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie | Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie | | | | | | |
| W1 | Podstawy Adobe Photoshop | DKS\_W15  DKS\_W08  DKS\_W04 | x |  | x |  |
| W2 | Edycję grafik i zdjęć | x |  | x |  |
| W3 | Pracę na warstwach | x |  | x |  |
| W4 | Pracę z typografią | x |  | x |  |
| W5 | Podstawy programu Figma | x |  | x |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | | | | | |
| U1 | Tworzyć grafiki | DKS\_U06  DKS\_U07 | x |  | x |  |
| U2 | Obrabiać zdjęcia | x |  | x |  |
| U3 | Tworzyć kompozycje graficzne | x |  | x |  |
| U4 | Projektować z użyciem typografii | x |  | x |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do | | | | | | |
| K1 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego | DKS\_K02  DKS\_K03 | x |  | x |  |
| K2 | potrafi prawidłowo definiować problemy oraz rozwiązywać je poprzez pracę osobistą i zespołową | x |  | x |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Obowiązkowe/dodatkowe zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie  ………………. | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 |
| **NST** |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: LABORATORIUM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Sposób realizacji | | | |
| ST | | NST | |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE |
| 1. | Podstawy obróbki graficznej w programie Adobe Photoshop:wycinanie, maskowanie, warstwy, narzędzia pędzla i stempla, inne narzędzia pomocnicze | x |  | x | x |
| 2. | Fotomanipulacja: rekonstrukcja starych fotografii z użyciem technik i narzędzi w Adobe Photoshop, usuwanie i dodawanie elementów do kompozycji graficznych | x |  | x | x |
| 3. | Fotomanipulacja: Użycie narzędzi opartych na AI w Adobe Photoshop w celu szybkiej edycji zdjęć i grafik, usuwanie i dodawanie elementów do kompozycji graficznych | x |  | x | x |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Zarówno wykłady jak i ćwiczenia będą skierowane na praktykę pracy w programie Adobe Photoshop. Studentom będzie udostępniony na każde zajęcia plik roboczy programu Photoshop, w którym będą zawarte ćwiczenia na dany dzień oraz zagadnienia omawiane na wykładzie. Po każdych laboratoriach będzie zadanie domowe do wykonania w ciągu następnego tygodnia. Aby pozytywnie zaliczyć przedmiot trzeba będzie skutecznie wykonać wszystkie zadane prace domowe. Możliwe będzie skonsultowanie pracy domowej / projektu drogą e-mailową.

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”  student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | Jak skonstruowany jest plik Photoshopa  Jak pracować na warstwach | Jak skonstruowany jest plik Photoshopa  Jak pracować na warstwach  Jak pracować z maskami | Jak skonstruowany jest plik Photoshopa  Jak pracować na warstwach  Jak pracować z maskami  Jak pracować z trybami mieszania  Jak komponować ze sobą elementy graficzne |
| U | Stworzyć dokument w Adobe Photoshop  Umieścić elementy graficzne na warstwach | Stworzyć dokument w Adobe Photoshop  Umieścić elementy graficzne na warstwach  Użyć masek warstw | Stworzyć dokument w Adobe Photoshop  Umieścić elementy graficzne na warstwach  Użyć masek warstw  Użyć trybów mieszania  Komponować ze sobą elementy graficzne |
| K | Zaprezentować projekt | Zaprezentować projekt  Omówić sposób wykonania pracy | Zaprezentować projekt  Omówić sposób wykonania pracy  Pokazać alternatywy |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa:**

Adobe Photoshop: A Complete Course and Compendium of Features, Stephen Laskevitch

**Uzupełniająca**

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | 10 | 10 |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 10 | 10 |
| Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 1 | 1 |
| **Praca własna studenta** | 40 | 40 |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 20 | 20 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 20 | 20 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | 50 | 50 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 18.03.2022 |
| Zmiany wprowadził | Michał Brogowski |
| Zmiany zatwierdził |  |