#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Teoria i historia architektury i urbanistyki współczesnej wykład  |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | Architektura  |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | Stacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | II |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Specjalność | - |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | dr Małgorzata Michalska – Nakonieczna  |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | kierunkowy |
| 2.2. Liczba ECTS | 2 |
| 2.3. Język wykładów | polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | 1 |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | - |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
	1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Znajomość chronologii rozwoju historii architektury i urbanistyki oraz cech stylów historycznych. |
| C2 | Znajomość rozwoju technicznego i materiałowego architektury oraz jego wpływu na formę architektoniczną. |
| C3 | Znajomość rozwoju miasta jako dzieła ludzkości – od neolitu do współczesności.  |
| C4 | Nabycie umiejętności analizy współczesnych problemów miast – ekologia, projektowanie uniwersalne, kompozycja urbanistyczna, „miasto dla ludzi”. |
| C5 | Uświadomienie potrzeb ludzkich w stosunku do architektury i urbanistyki, z punktu widzenia psychofizjologii oraz konieczności świadomego kształtowania osad ludzkich zaspokajających te potrzeby. |
| C6 | Znajomość fundamentalnej literatury przedmiotu oraz uświadomienie potrzeby ciągłego pogłębiania wiedzy, dotyczącej zmieniającego się środowiska życia człowieka.  |
| C7 | Nabycie umiejętności oceny uwarunkowań kulturowych w projektowaniu architektury i urbanistyki.  |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektówuczenia się (symbole) | Sposób realizacji (X) |
| ST | NST |
| Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie | Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie |
| W1 | zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów | ARCH2\_W03 |  | + |  |  |
| W2 | zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka | ARCH2\_W05 |  | + |  |  |
| W3 | zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych i planowania przestrzennego | ARCH2\_W08 |  |  |  |  |
| W4 | ma podbudowaną teoretycznie szczegółową wiedzę o trendach rozwojowych oraz o aktualnych kierunkach w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, planistycznym, konserwatorskim | ARCH2\_W12 |  |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi |
| U1 | potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście | ARCH2\_U01 |  | + |  |  |
| U2 | potrafi - zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne - opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych, uwzględniającą ochronę tych wartości oraz właściwe metody i techniki | ARCH2\_U03 |  | + |  |  |
| U3 | potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania techniczne, wskazując ich słabe strony w aspekcie, plastycznym, ekonomicznym, kulturowym, środowiskowym i estetyczno-funkcjonalnym oraz formułować wnioski do projektowania | ARCH2\_U04 |  | + |  |  |
| U4 | potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury osadniczej (miast i wsi) oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń | ARCH2\_U06 |  | + |  |  |
| U5 | potrafi - w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności - dostrzegać i uwzględniać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne | ARCH2\_U14 |  |  |  |  |
| U6 | potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym, uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich twórczej interpretacji i prezentacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie | ARCH2\_U17 |  |  |  |  |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do |  |  |
| K1 | jest gotów do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego, poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu | ARCH2\_K02 |  | + |  |  |
| K2 | jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego | ARCH2\_K03 |  | + |  |  |
| K3 | jest gotów do krytycznej analizy i oceny posiadanej wiedzy, rozumie jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów związanych z działalnością architekta, w przypadku wystąpienia trudności poznawczych potrafi zwrócić się do eksperta w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych | ARCH2\_K05 |  | + |  |  |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Obowiązkowe/dodatkowe[[1]](#footnote-1) zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie………………. | Inne | **Punkty ECTS** |
| **ST** | 30 |  |  |  |  |  |  | + |  | **2** |
| **NST** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Sposób realizacji |
| ST | NST |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / ~~DODATKOWE\*~~ ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE |
|  | Wprowadzenie do historii architektury, stylów i form.  |  | + |  |  |
|  | Wpływ technik i materiałów budowlanych na formę architektoniczną na przestrzeni historii. |  | + |  |  |
|  | Wprowadzenie do urbanistyki współczesnej: terminologia, zakres, metody. |  | + |  |  |
|  | Mechanizmy powstawanie i kształtowania miast, a współczesna struktura miejska w Polsce |  | + |  |  |
|  | Teorie urbanistyczne k. XIX i 1 poł. XX w. i próby ich realizacji  |  | + |  |  |
|  | Modernizm i Karta Ateńskia  |  | + |  |  |
|  | New Urbanism i Karta Lipska  |  | + |  |  |
|  | Współczesne wzorce urbanistyczne zabudowy miejskiej i osiedli mieszkaniowych w Polsce  |  | + |  |  |
|  | Problemy współczesnych miast i kierunki ich rozwiązywania  |  | + |  |  |
|  | Miasteczko polskie jako zagadnienie urbanistyczne |  | + |  |  |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Wykład

* Wykład z prezentacją multimedialną
* Dyskusja nad problemami
* Opracowanie wskazanych lektur w formie mapy myśli
* Egzamin w formie testu

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt kształcenia | Na ocenę 3 ; 3,5student potrafi | Na ocenę 4 ; 4,5student potrafi | Na ocenę 5 ; „zal”student potrafi |
| W1 | W stopniu dostatecznym ma wiedzę w zakresie W1 | W stopniu dobrym ma wiedzę w zakresie W1 | W stopniu bardzo dobrym ma wiedzę w zakresie W1 |
| W2 | W stopniu dostatecznym ma wiedzę w zakresie W2 | W stopniu dobrym ma wiedzę w zakresie W2 | W stopniu bardzo dobrym ma wiedzę w zakresie W2 |
| W4 | W stopniu dostatecznym ma wiedzę w zakresie W3 | W stopniu dobrym ma wiedzę w zakresie W3 | W stopniu bardzo dobrym ma wiedzę w zakresie W3 |
| W5 | W stopniu dostatecznym ma wiedzę w zakresie W4 | W stopniu dobrym ma wiedzę w zakresie W4 | W stopniu bardzo dobrym ma wiedzę w zakresie W4 |
| U1 | W stopniu dostatecznym ma umiejętności w zakresie U1 | W stopniu dobrym ma umiejętności w zakresie U1 | W stopniu bardzo dobrym ma umiejętności w zakresie U1 |
| U2 | W stopniu dostatecznym ma umiejętności w zakresie U2 | W stopniu dobrym ma umiejętności w zakresie U2 | W stopniu bardzo dobrym ma umiejętności w zakresie U2 |
| U3 | W stopniu dostatecznym ma umiejętności w zakresie U3 | W stopniu dobrym ma umiejętności w zakresie U3 | W stopniu bardzo dobrym ma umiejętności w zakresie U3 |
| U4 | W stopniu dostatecznym ma umiejętności w zakresie U4 | W stopniu dobrym ma umiejętności w zakresie U4 | W stopniu bardzo dobrym ma umiejętności w zakresie U4 |
| U5 | W stopniu dostatecznym ma umiejętności w zakresie U5 | W stopniu dobrym ma umiejętności w zakresie U5 | W stopniu bardzo dobrym ma umiejętności w zakresie U5 |
| U6 | W stopniu dostatecznym ma umiejętności w zakresie U6 | W stopniu dobrym ma umiejętności w zakresie U6 | W stopniu bardzo dobrym ma umiejętności w zakresie U6 |
| K1 | W stopniu dostatecznym ma kompetencje w zakresie K1 | W stopniu dobrym ma kompetencje w zakresie K1 | W stopniu bardzo dobrym ma kompetencje w zakresie K1 |
| K2 | W stopniu dostatecznym ma kompetencje w zakresie K2 | W stopniu dobrym ma kompetencje w zakresie K2 | W stopniu bardzo dobrym ma kompetencje w zakresie K2 |
| K3 | W stopniu dostatecznym ma kompetencje w zakresie K3 | W stopniu dobrym ma kompetencje w zakresie K3 | W stopniu bardzo dobrym ma kompetencje w zakresie K3 |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa**

1. Architektura Urbanistyka Nauka, pod red. S. Gzella, Warszawa 2019 r.
2. Bojanowski K., P. Lewicki, L. Moya Gonzales, A. Palej, A. Spaziante, W. Wicher, Elementy analizy urbanistycznej, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998
3. Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2001.
4. Gzell S., Urbanistyka XXI wieku, Warszawa 2020 r.
5. Karapuda M., Miasta są dla ludzi – wstęp do Jana Gehla koncepcji miasta, *Kultura i Wartości*, 2018, nr 26, s. 287 – 303.
6. Koch W., Style w architekturze, Warszawa, różne wydania.
7. Ostrowski W., Urbanistyka współczesna, Wyd. Arkady, Warszawa, 1975
8. Solarek K., Współczesne teorie rozwoju miasta, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, 2011 r., nr 4, s. 51 – 71.
9. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1984
10. Zuziak Z. K., Rewitalizacja miast i teoria urbanistyki, *Czasopismo Techniczne*, 3 – A/2012, R. 109, z. 12, s. 8 -18.

**Uzupełniająca**

1. Carmona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S., Public Places – Urban Spaces, Architectural Press, Oxford, 2003
2. Przestrzeń dla komunikacji w mieście, publikacja VIII Międzynarodowej Konferencji Instytutu Projektowania Urbanistycznego, Zeszyty Naukowe PK 0/01, Kraków, 2002
3. Przyszłość miasta – miasto przyszłości, publikacja XIV Międzynarodowej Konferencji Instytutu Projektowania Urbanistycznego, Wydawnictwo PK, Kraków, 2012
4. R. Trancik, Finding Lost Space, Van Nostrand Reinold, New York, 1986

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **studia ST** | **studia NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **30** |  |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 30 |  |
| Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 3 |  |
| **Praca własna studenta** | **20** |  |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 10 |  |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 10 |  |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **50** |  |
| **Liczba punktów ECTS** | **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 03.10.2021 |
| Zmiany wprowadził | dr Małgorzata Michalska Nakonieczna  |
| Zmiany zatwierdził |  |

1. Niepotrzebne usunąć [↑](#footnote-ref-1)