* + - 1. **karta przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | * + - 1. **Komunikacja międzykulturowa**
 |

**1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | **Finanse i Rachunkowość** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | **Niestacjonarne**  |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia pierwszego stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | **Praktyczny** |
| 1.6. Specjalność | **-** |
| 1.7. Koordynator przedmiotu | **Dr Ewa Miszczak** |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **Ogólnouczelniany** |
| 2.2. Liczba ECTS | **1** |
| 2.3. Język wykładów | **polski** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **3** |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | **-** |

1. **Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć**
	1. **Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Cele przedmiotu** |
|
| C1 | Poznanie zagadnień związanych ze sposobami opisu i analizy kultur. |
| C2 | Rozwijanie umiejętności funkcjonowania w społeczeństwie wielokulturowym, w szczególności umiejętności komunikacji z osobami odmiennymi kulturowo. |
| C3 | Nabycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z komunikacji międzykulturowej w życiu codziennym. |
| C4 | Nabycie umiejętności analizowania psychospołecznych aspektów uchodźctwa i migracji. |

**3.2. Przedmiotowe efekty kształcenia, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów kształcenia** | **Odniesienie do kierunkowych efektów****Uczenia się** | **Sposób realizacji** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie** |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie Umiejętności potrafi |
|  |
| U1 | potrafi komunikować się z innymi osobami, szczególnie odmiennymi kulturowo, z poszanowaniem własnej i ich tożsamości oraz godności. | FIR\_U13 |  |  |  | X |
| U2 | brać udział w debacie dotyczącej różnic i podobieństw pomiędzy kulturami |  |  |  | X |
| U3 | przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich | FIR\_U16FIR\_U13 |  |  |  | X |

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST),**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżka** | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Projekt** | **Warsztat** | **Laboratorium** | **Seminarium** | **Lektorat** | **Obowiązkowe/dodatkowe[[1]](#footnote-1) zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie****……………….** | **Inne** | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NST** |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 1 |

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć, w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: warsztat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Sposób realizacji** |
| **ST** | **NST** |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\*[[2]](#footnote-2) ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE |
| 1. | Zróżnicowanie kulturowe – sposoby opisu i analizy. Kulturowe uwarunkowania komunikacji z przedstawicielami wybranych narodowości. |  |  |  | x |
| 2. |  Konsekwencje różnic kulturowych. |  |  |  | x |
| 3. | Psychospołeczne konsekwencje migracji i uchodźctwa. Uprzedzenia i stereotypy. |  |  |  | x |
| 4. | Praca w środowisku wielokulturowym. Pomoc cudzoziemcom w zrozumieniu kultury przyjmującej, wspieranie migrantów i uchodźców w integracji. |  |  |  | x |
| 5. | Prezentacje studentów na temat wybranych kultur. |  |  |  | x |

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Metody prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, warsztat, dyskusja, analiza tekstu, analiza doświadczenia, symulacja dotycząca procesów stereotypizacji – studenci oglądają zdjęcia osób i przypisują im cechy, wyniki są omawiane pod kątem stereotypów i uprzedzeń.

Metody weryfikacji efektów uczenia: prezentacja dot. własnego doświadczenia/kontaktu z przedstawicielem innej kultury, religii, rasy, statusu społecznego itd. – wypunktowanie odczuć, pojawiających się uprzedzeń, sympatii, antypatii itd. prezentacja całego procesu komunikacyjnego (znaczenie i rozumienie gestów, mowy ciała itd.), propozycja rozwiązania barier komunikacyjnych.

**3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekt kształcenia** | **Na ocenę 3 lub „zal.”** **student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** |
| U1 | na poziomie podstawowym potrafi komunikować się z innymi osobami, szczególnie odmiennymi kulturowo, z poszanowaniem własnej i ich tożsamości oraz godności. | na poziomie dobrym potrafi komunikować się z innymi osobami, szczególnie odmiennymi kulturowo, z poszanowaniem własnej i ich tożsamości oraz godności. | na poziomie bardzo dobrym potrafi komunikować się z innymi osobami, szczególnie odmiennymi kulturowo, z poszanowaniem własnej i ich tożsamości oraz godności. |
| U2 | na poziomie podstawowym brać udział w debacie dotyczącej różnic i podobieństw pomiędzy kulturami. | na poziomie dobrym brać udział w debacie dotyczącej różnic i podobieństw pomiędzy kulturami | na poziomie bardzo dobrym brać udział w debacie dotyczącej różnic i podobieństw pomiędzy kulturami |
| U3 | na poziomie podstawowym przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich. | na poziomie dobrym przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich | na poziomie bardzo dobrym przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich |

**3.7. Zalecana literatura**

**Podstawowa:**

1. Ewa Kownacka. Podejście wielokulturowe w doradztwie zawodowym, Warszawa, 2007.

2. Richard R. Gesteland, Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

3. Michał Głuszkowski, Socjologia w badaniach dwujęzyczności, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

4. Marian Bugajski, Język w komunikowaniu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007;

5. Edukacja międzykulturowa, praca zbiorowa: http://www.frse.org.pl/sites/frse.org.pl/files/publication/888/edukacja-miedzykulturowa-pajp-czesc-2-pdf-16004.pdf,

6. Chutnik M., Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałanie, Wyd. TAiWPN Universitas, Kraków 2007.

**Uzupełniająca:**

1. Holliday Adrian, Intercultural Communication & Ideology, Sage Publications Ltd. 2010;

2. Piller Professor Of Applied Linguistics Ingrid, Intercultural Communication, Edinburgh University Press 2000;

3. Agnieszka Kołodziej-Durnaś, Red., Formy życia społecznego w wielokulturowej Europie, ECONOMI-CUS, Szczecin 2007.

**4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **studia ST** | **studia NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** |  | **10** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów |  | 10 |
| Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) |  | 2 |
| **Praca własna studenta** |  | **15** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć |  | 3 |
| Przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. |  | 3 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć |  | 3 |
| Przygotowanie do zaliczenia całego przedmiotu |  | 6 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** |  | **25** |
| **Liczba punktów ECTS** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 01.10.2021 |
| Zmiany wprowadził | Dr Ewa Miszczak |
| Zmiany zatwierdził |  |

1. Niepotrzebne usunąć [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)