* + - 1. **karta przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | * + - 1. **Intercultural communication in business**
 |

**1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów  | **Zarządzanie** |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | **Stacjonarne/niestacjonarne/puw** |
| 1.3. Poziom kształcenia | **Studia pierwszego stopnia** |
| 1.4. Profil studiów | **praktyczny** |
| 1.5. Specjalność | **brak** |
| 1.6. Koordynator przedmiotu | **Dr Ewa Miszczak** |

**2. Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | **kierunkowy/praktyczny** |
| 2.2. Liczba ECTS | **2** |
| 2.3. Język wykładów | **polski z elementami języka angielskiego** |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | **5** |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | **brak** |

1. **Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć**
	1. **Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Cele przedmiotu** |
|
| C1 | Poznanie zagadnień związanych ze sposobami opisu i analizy kultur. |
| C2 | Rozwijanie umiejętności funkcjonowania w społeczeństwie wielokulturowym, w szczególności umiejętności komunikacji z osobami odmiennymi kulturowo w sytuacjach biznesowych |
| C3 | Nabycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z komunikacji międzykulturowej w życiu codziennym i zawodowym |
| C4 | Rozwijanie i doskonalenie posługiwania się językiem angielskim za pomocą korzystania z anglojęzycznej literatury przedmiotu. |

**3.2. Przedmiotowe efekty kształcenia, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów kształcenia** | **Odniesienie do kierunkowych efektów****Uczenia się** | **Sposób realizacji** |
| **ST** | **NST** |
| **Zajęcia na Uczelni** | **Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie** | **Zajęcia na Uczelni** | **Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie** |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie Wiedzy/Umiejętności/Kompetencji społecznych potrafi |
|  |
| W1 | posiada znaczny zasób wiedzy na temat komunikacji międzykulturowej jako zjawiska społecznego oraz uwarunkowań jej przebiegu i rozwoju | Z1\_W01 | x | x |  | x |
| U1 | potrafi opisywać i analizować procesy komunikowania się międzykulturowego | Z1\_U02 | x | x |  | x |
| K1 | rozumie znaczenie wiedzy fachowej i umiejętności posługiwania się językiem obcym w procesie komunikowania się z przedstawicielami innych kultur.  | Z1\_K02 | x | x |  | x |

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST),**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżka** | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Projekt** | **Warsztat** | **Laboratorium** | **Seminarium** | **Lektorat** | **Obowiązkowe/dodatkowe[[1]](#footnote-1) zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie****……………….** | **Inne** | **Punkty ECTS** |
| **ST** |  |  |  | 30 |  |  |  | 15 |  | 2 |
| **NST** |  |  |  | 10 |  |  |  | 10 |  | 2 |

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć, w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: wykład**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Sposób realizacji** |
| **ST** | **NST** |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\*[[2]](#footnote-2) ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE |
| 1. | Różnorodność kultur współczesnych – uwarunkowania historyczne i współczesność. |  | x |  | x |
| 2. | Determinanty tworzenia się różnic kulturowych. |  | x |  | x |
| 3. | Komunikacja międzykulturowa – jej znaczenie i uwarunkowania. |  | x |  | x |
| 4. | Oddziaływania kultur: dyfuzja, współistnienie, rywalizacja itd. |  | x |  | x |
| 5. | Problemy związane z komunikacją międzykulturową. |  | x |  | x |

**RODZAJ ZAJĘĆ: warsztat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treść zajęć** | **Sposób realizacji** |
| **ST** | **NST** |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\*[[3]](#footnote-3) ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE |
| 1. | Zróżnicowanie kulturowe – sposoby opisu i analizy. Kulturowe uwarunkowania komunikacji z przedstawicielami wybranych narodowości. | x |  | x | x |
| 2. | Konsekwencje różnic kulturowych. Uprzedzenia i stereotypy. | x | x | x | x |
| 3. | Praca w środowisku wielokulturowym. | x |  | x | x |
| 4. | Komunikacja międzykulturowa w obszarze biznesu. Specyfika, uwarunkowania i sposoby rozwiązywania problemów. | x | x | x | x |
| 5. | Prezentacje studentów na temat wybranych kultur | x |  | x | x |

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Metody prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, warsztat, dyskusja, analiza tekstu, analiza doświadczenia, symulacja dotycząca procesów stereotypizacji – Studenci oglądają zdjęcia osób i przypisują im cechy, wyniki są omawiane pod kątem stereotypów i uprzedzeń.

Metody weryfikacji efektów uczenia: prezentacja dot. własnego doświadczenia/kontaktu z przedstawicielem innej kultury, religii, rasy, statusu społecznego itd. – wypunktowanie odczuć, pojawiających się uprzedzeń, sympatii, antypatii itd. prezentacja całego procesu komunikacyjnego (znaczenie i rozumienie gestów, mowy ciała itd.), propozycja rozwiązania barier komunikacyjnych.

**3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekt kształcenia** | **Na ocenę 3 lub „zal.”** **student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** | **Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do** |
| W1 | w stopniu dostatecznym posiada zasób wiedzy na temat komunikacji międzykulturowej jako zjawiska społecznego oraz uwarunkowań jej przebiegu i rozwoju | w stopniu dobrym posiada zasób wiedzy na temat komunikacji międzykulturowej jako zjawiska społecznego oraz uwarunkowań jej przebiegu i rozwoju | w stopniu bardzo dobrym posiada zasób wiedzy na temat komunikacji międzykulturowej jako zjawiska społecznego oraz uwarunkowań jej przebiegu i rozwoju |
| U1 | w stopniu dostatecznym potrafi opisywać i analizować procesy komunikowania się międzykulturowego | w stopniu dobrym potrafi opisywać i analizować procesy komunikowania się międzykulturowego | w stopniu bardzo dobrym potrafi opisywać i analizować procesy komunikowania się międzykulturowego |
| K1 | w stopniu dostatecznym rozumie znaczenie wiedzy fachowej i umiejętności posługiwania się językiem obcym w procesie komunikowania się z przedstawicielami innych kultur. | w stopniu dobrym rozumie znaczenie wiedzy fachowej i umiejętności posługiwania się językiem obcym w procesie komunikowania się z przedstawicielami innych kultur. | w stopniu bardzo dobrym rozumie znaczenie wiedzy fachowej i umiejętności posługiwania się językiem obcym w procesie komunikowania się z przedstawicielami innych kultur. |

**3.7. Zalecana literatura**

**Podstawowa**

1. Ewa Kownacka. Podejście wielokulturowe w doradztwie zawodowym. Warszawa 2007.

2. Richard R. Gesteland, Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

3. Michał Głuszkowski, Socjologia w badaniach dwujęzyczności, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń

4. Milton J. Bennet, Intercultural communication: a current perspective, pdf

5. Edukacja międzykulturowa, praca zbiorowa: http://www.frse.org.pl/sites/frse.org.pl/files/publication/888/edukacja-miedzykulturowa-pajp-czesc-2-pdf-16004.pdf

6. Chutnik M., Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałanie, Wyd. TAiWPN Universitas, Kraków 2007.

**Uzupełniająca**

1. Holliday Adrian, Intercultural Communication & Ideology, Sage Publications Ltd. 2010;

2. Piller Professor Of Applied Linguistics Ingrid, Intercultural Communication, Edinburgh University Press 2000;

3. Agnieszka Kołodziej-Durnaś, Red., Formy życia społecznego w wielokulturowej Europie, ECONOMI-CUS, Szczecin 2007.

**4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** |
| **studia ST** | **studia NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **45** | **20** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | 45 | 20 |
| Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | 10 | 2 |
| **Praca własna studenta** | **5** | **30** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć | 1 | 5 |
| Przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | 1 | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | 1 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia całego przedmiotu | 2 | 5 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS** | **2** | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 31.10.2021 |
| Zmiany wprowadził | Ewa Miszczak |
| Zmiany zatwierdził |  |

1. Niepotrzebne usunąć [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)