#### karta przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Nauczanie e-learning – podstawy informatyki |

1. Usytuowanie przedmiotu w systemie studiów

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 1.2. Forma i ścieżka studiów | ~~Stacjonarne~~/Niestacjonarne |
| 1.3. Poziom kształcenia | Studia I stopnia |
| 1.4. Profil studiów | Praktyczny |
| 1.5. Wydział | Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych |
| 1.6. Specjalność | Komunikacja audiowizualna |
| 1.7. Koordynator przedmiotu | Mgr Patrycja Kraczek |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do grupy przedmiotu | Praktyczny |
| 2.2. Liczba ECTS | 5 |
| 2.3. Język wykładów | Język polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | V |
| 2.5.Kryterium doboru uczestników zajęć | Brak |

1. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Cele przedmiotu |
|
| C1 | Wyposażenie studentów w wiedzę na temat e-learningu |
| C2 | Przygotowanie studenta do stworzenia scenariusza kursu zdalnego |
| C3 | Stworzenie kursu e-elearningowego |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów  uczenia się (symbole) | Sposób realizacji (X) | | | |
| ST | | NST | |
| Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/dodatkowe\* zajęcia na platformie | Zajęcia na Uczelni | Obowiązkowe/~~dodatkowe\*~~ zajęcia na platformie |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** zna i rozumie | | | | | | |
| W1 | Odróżnienie e-learningu od blended-learning | S1P\_W01 |  |  |  | X |
| W2 | Historię e-learningu w kraju i na świecie, Istotę i zasady kształcenia komplementarnego, podział szkoleń | S1P\_W09 S1P\_W06 |  |  |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | | | | | |
| U1 | Stworzyć wzór scenariusza kursu zdalnego | S1P\_U06 |  |  |  | X |
| U2 | Zna zasoby i aktywności platformy | S1P\_U06 |  |  |  | X |
| U3 | Wyróżnić Platformy (OLAT, Caroline, Iias, Atutor, Moodle) | S1P\_U06 |  |  |  | X |
| U4 | Wymienić podział oraz formy szkoleń e-learningowych, Wymienić kompetencje nauczycielskie i wady i zalety e-learningu | S1P\_U07 |  |  |  | X |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** jest gotów do | | | | | | |  |  |
| K1 | Stworzenia kursu e-learningowego | S1P\_K01 |  |  |  | X |
| K2 | Zaplanować koszty utrzymania platformy | S1P\_K01 |  |  |  | X |
| K3 | Zaprojektowania kursów e-learningowych | S1P\_K01 |  |  |  | X |

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ścieżka | Wykład | Ćwiczenia | Projekt | Warsztat | Laboratorium | Seminarium | Lektorat | Obowiązkowe/~~dodatkowe[[1]](#footnote-1)~~ zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie  wideokonferencji | Inne | **Punkty ECTS** |
| **NST** | 10 |  | 15 |  |  |  |  | 25 |  | 5 |

3.4. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

RODZAJ ZAJĘĆ: WYKŁAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Sposób realizacji | | | |
| ST | | NST | |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / ~~DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE~~ |
| 1. | Wykład 1: na pierwszym wykładzie zostaną omówione zasady pracy oraz zasady oceniania. Omówione zostaną najważniejsze definicje e-learningu. |  |  |  | X |
| 2. | Wykład 2: Czym jest e-learning, historia nauczania i uczenie na odległość. |  |  |  | X |
| 3. | Wykład 3: Model i systemy e-learningowe. Etapy tworzenia e-learningu. |  |  |  | X |
| 4. | Wykład 4: Etapy tworzenia e-learningu |  |  |  | X |
| 5. | Wykład 5: Planowanie kosztów e-learningu |  |  |  | X |
| 6. | Wykład 6: Elementy niezbędne w projektowaniu kursów e-learningowych |  |  |  | X |
| 7. | Wykład 7: Etyczne aspekty e-learningu |  |  |  | X |
| 8. | Wykład 8: Aktywności, zasoby, użytkownicy platformy Moodle |  |  |  | X |
| 9. | Podsumowanie oraz zaliczenie |  |  |  | X |

RODZAJ ZAJĘĆ: PROJEKT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Treść zajęć | Sposób realizacji | | | |
| ST | | NST | |
| ZAJĘCIA NA UCZELNI | OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE | ZAJĘCIA | OBOWIĄZKOWE / ~~DODATKOWE\* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE~~ |
| 1. | Omówienie scenariusza kursu zdalnego |  |  |  | X |
| 2. | Omówienie zasobów i aktywności platformy Moodle |  |  |  | X |
| 3. | Planowanie kosztów w e-learningu i koszty utrzymania platformy |  |  |  |  |
| 3. | Zaliczenie |  |  |  | X |

3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Wykład: wykonanie wszystkich zadań na platformie, odsłuchanie wideokonferencji oraz zaliczenie poprzez interaktywne wideo.

Projekt: wykonanie, omówienie i zaprezentowanie scenariusza kursu zdalnego.

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 3 lub „zal.”  student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do | Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do |
| W | W stopniu dostatecznym rozróżnia podstawowe pojęcia e-learningu, odróżnienia e-learning od blended-learning | Potrafi w stopniu dobrym rozróżnić podstawowe pojęcia e-learningu, odróżnić e-learning od blended learningu.  Potrafi uporządkować historię e-learningu w kraju i na świecie. | Potrafi w stopniu bardzo dobrym rozróżnić podstawowe pojęcia e-lerningu, odróżnić e-learning od blended learning i microlearningu, zna aplikacje wspierające proces nauczania w sosób zdalny. Potrafi uporządkować historię e-learningu w kraju i na świecie |
| U | Rozróżnia w stopniu dostatecznym podział szkoleń oraz formy szkoleń e-learningowych. | Rozróżnia w stopniu dobrym podział szkoleń oraz formy szkoleń e-learningowych, wyróżnia Platformy do nauczania zdalnego, rozumie i potrafi wymienić wady i zalety e-learningu. | Rozróżnia w stopniu dobrym podział szkoleń oraz formy szkoleń e-learningowych, wyróżnia Platformy do nauczania zdalnego, rozumie i potrafi wymienić wady i zalety e-learningu poparte przykładami, potrafi wymienić najnowsze trendy w e-learningu (nowe platformy). |
| K | Potrafi stworzyć scenariusz kursu zdalnego w stopniu umiarkowanym. | Potrafi stworzyć scenariusz kursu zdalnego, przyporządkować w nim zasoby i aktywności platformy oraz kompetencje nauczycielskie. | Potrafi stworzyć efektywny scenariusz kursu zdalnego, przyporządkować w nim zasoby i aktywności platformy, kompetencje nauczycielskie oraz zaplanować koszty utrzymania Platformy. |

3.7. Zalecana literatura

**Podstawowa**

J. J. Czarkowski, E-learning dla dorosłych, Warszawa 2012.

J.J. Czarkowski, M. Malinowski, M. Strzelec, M. Tanaś, Zdalne kształcenie akademickie dorosłych w czasie pandemii, Warszawa 2020.

M. Hyla, Przewodnik po e-learningu, Warszawa 2016.

M. Hyla, M. Czernecka, S. Łals, Projektowanie efektywnych szkoleń, Warszawa 2016.

M. Machalska, Digital learning. Od e-learningu do dzielenia się wiedzą, Warszawa 2019.

W. Przybyła, M. Ratalewska, Poradnik dla projektujących kursy e-learningowe, Warszawa 2012.

**Uzupełniająca:**

Kształcenie na odległość. Poradnik dla szkół, Ministerstwo Edukacji Narodowej.

4. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności studenta** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni** | **x** | **0** |
| Zajęcia przewidziane planem studiów | x | 35 |
| Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć) | x | 10 |
| **Praca własna studenta** | **x** | **90** |
| Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp. | x | 40 |
| Przygotowanie do zaliczenia zajęć | x | 20 |
| **SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA** | **x** | **115** |
| **Liczba punktów ECTS** | **x** | **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data ostatniej zmiany | 1.12.2020 |
| Zmiany wprowadził | Patrycja Kraczek |
| Zmiany zatwierdził |  |

1. Niepotrzebne usunąć [↑](#footnote-ref-1)