

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
------------------	---------------------

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
1.2. Forma i ścieżka studiów	Stacjonarne/Niestacjonarne
1.3. Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
1.4. Profil studiów	praktyczny

1.5. Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
1.6. Specjalność	n/d

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Liczba ECTS	2
2.2. Język wykładów	polski
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	III
2.4. Kryterium doboru uczestników zajęć	n/d

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

3.1. Cele przedmiotu

Cele przedmiotu
Opanowanie wiedzy dotyczącej budowy i funkcjonowania aparatu głosowego. Wiedza na temat klasyfikacji głosek i poprawności wymowy. Wiedza na temat higieny i patologii głosu. Umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu, dykcji. Świadome i konsekwentne dbanie o swój głos

3.2. Przedmiotowe efekty kształcenia, z podziałem na WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI i KOMPETENCJE, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów kształcenia

Lp.	Opis przedmiotowych efektów kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie WIEDZY zna i rozumie		
W	- budowę, funkcjonowanie i patologie narządu głosu; - klasyfikację głosek języka polskiego i zasady poprawnej wymowy; - zasady emisji głosu;	PPW_W08 PPW_W20

	- zasady higieny głosu; - ćwiczenia służące poprawieniu funkcji oddechowych, artykulacyjnych i fonacyjnych.	
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi		
U	- skutecznie stosować zasady emisji głosu; - dokonać obserwacji nieprawidłowości w funkcjonowaniu głosu i jak to wpływa na funkcjonowanie społeczne, umie to połączyć z działalnością na polu pedagogicznym; - ocenić i prawidłowo wykonywać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, potrafi zadbać o higienę głosu; - prawidłowo posługiwać się narządem mowy, dzięki odpowiednio wykształconym nawykom.	PPW_U19
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do		
K	- dbałości o kulturę wypowiedzi.	PPW_K01

3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST),

Ścieżka	Wykład	Ćwiczenia	Projekt	Warsztat	Laboratorium	Seminarium	Lektorat	Inne	Punkty ECTS
ST									
NST				10					2

3.4. Treści kształcenia:

1. Budowa oraz działanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w zawodowej pracy głosem.
2. Ćwiczenia odpowiedniej do mówienia postawy ciała.
3. Wypracowanie umiejętności rozluźniania obszarów ciała odpowiedzialnych za tworzenie głosu.
4. Ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - żebrowe, podparcie oddechowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej.
5. Ćwiczenia fonacyjne: miękkie nastawienie głosu, wykorzystanie rezonatorów.
6. Ćwiczenia artykulacyjne.
7. Praca nad techniką mowy.
8. Praca z tekstem.
9. Głos jako narzędzie pracy nauczyciela. Elementy autoprezentacji.
10. Higiena pracy głosem

3.5. Metody weryfikacji efektów kształcenia (zaznaczyć „X” w odniesieniu do poszczególnych efektów)

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji							
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Zadania domowe	Referat/Prezentacja	Dyskusje	Inne (jakie?)
W						x	x	
U						x	x	
K						x	x	

3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Na ocenę 3 lub „zal.” student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do
W	w stopniu dostatecznym: budowę, funkcjonowanie i patologie narządu głosu, klasyfikację głosek języka polskiego i zasady poprawnej wymowy, zasady emisji głosu, zasady higieny głosu, ćwiczenia służące poprawieniu funkcji oddechowych, artykulacyjnych i fonacyjnych.	w stopniu dobrym: budowę, funkcjonowanie i patologie narządu głosu, klasyfikację głosek języka polskiego i zasady poprawnej wymowy, zasady emisji głosu, zasady higieny głosu, ćwiczenia służące poprawieniu funkcji oddechowych, artykulacyjnych i fonacyjnych.	w stopniu bardzo dobrym: budowę, funkcjonowanie i patologie narządu głosu, klasyfikację głosek języka polskiego i zasady poprawnej wymowy, zasady emisji głosu, zasady higieny głosu, ćwiczenia służące poprawieniu funkcji oddechowych, artykulacyjnych i fonacyjnych.
U	w stopniu dostatecznym: skutecznie stosować zasady emisji głosu, dokonać obserwacji nieprawidłowości w funkcjonowaniu głosu i jak to wpływa na funkcjonowanie społeczne, umie to połączyć z działalnością na polu pedagogicznym, ocenić i prawidłowo wykonywać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, po-trafi zadbać o higienę głosu, prawidłowo posługiwać się narzędem mowy, dzięki odpowiednio wykształconym na- wykom.	w stopniu dobrym: skutecznie stosować zasady emisji głosu, dokonać obserwacji nieprawidłowości w funkcjonowaniu głosu i jak to wpływa na funkcjonowanie społeczne, umie to połączyć z działalnością na polu pedagogicznym, ocenić i prawidłowo wykonywać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, po-trafi zadbać o higienę głosu, prawidłowo posługiwać się narzędem mowy, dzięki odpowiednio wykształconym na-wykom.	w stopniu bardzo dobrym: skutecznie stosować zasady emisji głosu, dokonać obserwacji nieprawidłowości w funkcjonowaniu głosu i jak to wpływa na funkcjonowanie społeczne, umie to połączyć z działalnością na polu pedagogicznym, ocenić i prawidłowo wykonywać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, po-trafi zadbać o higienę głosu, prawidłowo posługiwać się narzędem mowy, dzięki odpowiednio wykształconym na-wykom.
K	jest gotów do dbałości o kulturę wypowiedzi.	jest gotów do dbałości o kulturę wypowiedzi.	jest gotów do dbałości o kulturę wypowiedzi.

3.7. Zalecana literatura

Podstawowa

1. Toczyska B., „Głośno i wyraźnie”, GWP 2010.
2. Toczyska B., „Zacznij od samogłoski”, Harmonia 2017.

Uzupełniająca

1. Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, pod red. M. Śliwińskiej-Kowalskiej, Łódź 1999;
2. Karpowicz Z. T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009;
3. Kisiel M., Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza 2012;
4. Ostaszewska D., Tambor J., Podstawowe wiadomości z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, Katowice 1999.
5. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Wyd. TAIWPN Universitas Kraków, 2014;

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności studenta	Obciążenie studenta	
	studia ST	studia NST
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni		10
Praca własna studenta		40
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA		50
Liczba punktów ECTS		2