

# KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	<b>PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA BRYŁY PRZESTRZENNEJ</b>
------------------	---

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<b>Projektowanie wnętrz</b>
1.2. Forma i ścieżka studiów	<b>Stacjonarne</b>
1.3. Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>
1.4. Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
1.5. Wydział	<b>Wydział Nauk Technicznych</b>
1.6. Specjalność	-
1.7. Koordynator przedmiotu	<b>mgr Adam Brzezowski</b>

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do grupy przedmiotu	<b>Kierunkowy /Praktyczny</b>
2.2. Liczba ECTS	<b>3</b>
2.3. Język wykładów	<b>polski</b>
2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	<b>1 (zimowy)</b>
2.5. Kryterium doboru uczestników zajęć	<b>brak</b>

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

### 3.1. Cele przedmiotu

Lp.	Cele przedmiotu
C1	Rozwija umiejętności wyobraźni przestrzennej
C2	Rozwija manualne zdolności modelowania bryły
C3	Uwrażliwia na formę przedmiotów oraz ich współ relację w przestrzeni
C4	Rozwija umiejętności planowania kompozycji przy użyciu form przestrzennych
C5	Rozwija umiejętności posługiwania się różnymi materiałami jako medium do wyrażenia ekspresji i kształtowania bryły
C6	Rozwija samodzielności w zakresie projektowania przestrzeni i przedstawianie jej w formie brył przestrzennych

**3.2. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI i KOMPETENCJE, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	Sposób realizacji (X)			
			ST		NST	
			Zajęcia na Uczelni	Obowiązkowe/dodatkowe* zajęcia na platformie	Zajęcia na Uczelni	Obowiązkowe/dodatkowe* zajęcia na platformie
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie WIEDZY zna i rozumie						
W1	Mma wiedzę obejmującą zagadnienia techniczne w zakresie projektowania i planowania przestrzeni sprawnie posługując się nabytą wiedzą w zakresie modelowania brył.	PRW-W01		x		
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi						
U1	Potrafi skonstruować i dokonać wizualizacji obiektów przestrzennych przy użyciu różnych technik modelowania brył.	PRW-U04	x			
U2	Potrafi przygotować model przestrzenne o określonych formach i przeprowadzić na nich symulację oddziaływania wzajemnego jak i otoczenia.	PRW-U10	x			
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do						
K1	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów, świadomie korzysta z nabytych umiejętności, usprawnia i rozwija swoją pracę.	PRW_K02	x	x		

**3.3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy - Studia stacjonarne (ST), Studia niestacjonarne (NST)**

Ścieżka	Wykład	Ćwiczenia	Projekt	Warsztat	Laboratorium	Seminarium	Lektorat	Obowiązkowe/dodatkowe <sup>1</sup> zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w formie .....	Inne	Punkty ECTS
ST					30					3

**3.4. Treści kształcenia** (oddzielnie dla każdej formy zajęć: (W, ĆW, PROJ, WAR, LAB, LEK, INNE). Należy zaznaczyć (X), w jaki sposób dane treści będą realizowane (zajęcia na uczelni lub obowiązkowe / dodatkowe zajęcia na platformie e-learningowej prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

**RODZAJ ZAJĘĆ: Laboratorium**

Lp.	Treść zajęć	Sposób realizacji			
		ST		NST	
		ZAJĘCIA NA UCZELNI	OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE*2 ZAJĘCIA NA PLATFORMIE	ZAJĘCIA NA UCZELNI	OBOWIĄZKOWE / DODATKOWE* ZAJĘCIA NA PLATFORMIE
1 -2	Rysunek jako wstęp do projektowania form przestrzennych	x			
3.	Transformacje form prostych w złożone obiekty (projekty rysunkowe)	x			
4	Transformacje form prostych w złożone obiekty - materiały i techniki kształtowania brył (zajęcia praktyczne)	x			
5.	Ciągi form przestrzennych (projekty rysunkowe)	x			
6.	Ciągi form przestrzennych (zajęcia praktyczne)	x			
7.	Autoportret	x			
8.	Autoportret c.d.	x			
9.	Podsumowanie	x			
10.	Zaliczenie	x			

**3.5. Metody weryfikacji efektów uczenia się** (wskazanie i opisanie metod prowadzenia zajęć oraz weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, np. debata, case study, przygotowania i obrony projektu, złożona prezentacja multimedialna, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, wizyta studyjna, gry symulacyjne + opis danej metody):

Zajęcia mają na celu rozwijanie wyobraźni i kreatywności poprzez ćwiczenia w formie przekształcania form prostych w złożone obiekty z zachowaniem płynnych przejść transformacji. W założeniu efektem pracy jest poszerzenie świadomości studenta apropos konsekwencji doboru klucza przekształceń, odpowiednich narzędzi, materiałów oraz zależności: projekt - wykonanie.

**Laboratorium ( Z/O ):**

- **Praca zaliczeniowa** (Podstawą zaliczenia jest przygotowanie projektu rysunkowego i wykonanie bryły przestrzennej w formie rzeczywistej (rzeźba, makieta )
- **Obecność na zajęciach** (min 80% obecności)
- **Zaangażowanie podczas zajęć** (wykonywanie prac na zajęciach)

### 3.6. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Na ocenę 3 lub „zal.” student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 4 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Na ocenę 5 student zna i rozumie/potrafi/jest gotów do
W	Potrafi wskazać podstawowe zagadnienia związane z zasadami perspektywy, proporcji i kompozycji	Rozumie i Potrafi wskazać podstawowe zagadnienia związane z zasadami perspektywy, proporcji i kompozycji Potrafi wskazać i zastosować odpowiednie techniki i materiały modelowania bryły.	Rozumie i potrafi wskazać wszystkie zagadnienia związane z zasadami perspektywy, proporcji, światłocienia i kompozycji Potrafi wskazać i zastosować odpowiednie techniki i materiały modelowania bryły. Rozumie zależność w relacji bryły z przestrzenią
U	Potrafi zastosować w praktyce podstawowe i schematyczne zasady tworzenia trójwymiarowego obiektu i otoczenia	Potrafi zastosować w praktyce podstawowe zasady tworzenia trójwymiarowego obiektu i otoczenia z uwzględnieniem kompozycji, perspektywy, proporcji, ciężaru i światłocienia. Potrafi w swojej pracy wykorzystać różne techniki i materiały.	Potrafi zastosować w praktyce wszystkie zasady tworzenia trójwymiarowego obiektu i otoczenia z uwzględnieniem perspektywy, proporcji, ciężaru, światłocienia. Potrafi w swojej pracy odpowiednio dobrać wykorzystać różne techniki i materiały. Potrafi wyrazić ekspresję artystyczną.
K	Jest gotów do samodzielnego tworzenia podstawowych form przestrzennych	Jest gotów do samodzielnego tworzenia średnio zaawansowanych form przestrzennych przy użyciu różnych technik i materiałów oraz wykorzystywania nabytych umiejętności jako narzędzi w innych dziedzinach pracy i kształcenia.	Jest gotów do kompleksowego i samodzielnego tworzenia zaawansowanych form przestrzennych przy użyciu różnych technik i materiałów oraz wykorzystywania nabytych umiejętności jako narzędzi w innych dziedzinach pracy i kształcenia.

### 3.7. Zalecana literatura

- Parramon J.M., Jak rysować, Galaktyka, Łódź 1993.
- Parramon J.M., Światło i cień, Galaktyka, Łódź 1996.
- Parramon J.M., Jak rysować w perspektywie, Galaktyka, Łódź 1993.

#### 4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności studenta	Obciążenie studenta	
	studia ST	studia NST
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu studenta z nauczycielem akademickim w siedzibie uczelni	30	
Zajęcia przewidziane planem studiów	30	
Konsultacje dydaktyczne (mini. 10% godz. przewidzianych na każdą formę zajęć)	3	
<b>Praca własna studenta</b>	20	
Przygotowanie bieżące do zajęć, przygotowanie prac projektowych/prezentacji/itp.	10	
Przygotowanie do zaliczenia zajęć	15	
<b>SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE GODZINOWE STUDENTA</b>	75	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	3	

Data ostatniej zmiany	10.10.2020
Zmiany wprowadził	Adam Brzezowski
Zmiany zatwierdził	